

L'Homme et la Pente

Programma

Interreg IIA Italia-Francia

Titolo progetto

L'homme et la pente. Programma di conservazione e valorizzazione del patrimonio rurale dei territori di due comuni transfrontalieri

Costo

Totale: 1.149.500 €
Parte valdostana: 664.800 €,
di cui 232.700 € UE e 162.900 € Stato

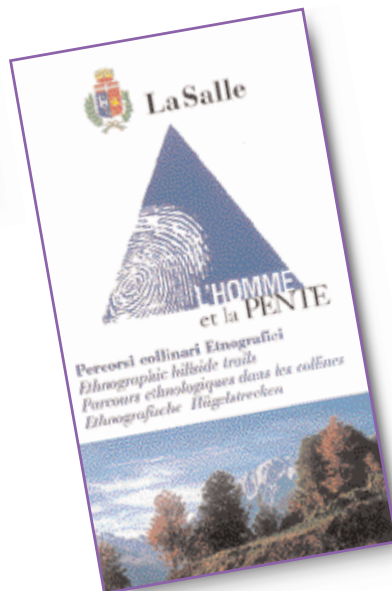
Partner

- ▶ Italia: Valle d'Aosta (Comune di La Salle)
- ▶ Francia: Savoia (Planay-en-Tarentaise)

Il pendio come ostacolo geografico, ma anche come tratto distintivo del paesaggio di montagna. Su questa particolare caratteristica dell'ambiente alpino, il comune valdostano di La Salle e quello savoiaro di Planay-en-Tarentaise hanno costruito un progetto, nel tentativo di riqualificare i propri territori partendo dalla valorizzazione turistica del patrimonio storico e culturale. Queste due realtà di montagna hanno ritrovato nel pendio il comune denominatore che ha caratterizzato, negli anni, la vita delle popolazioni che le hanno abitate.

Il progetto è partito da uno studio etnografico per capire come il territorio – o meglio il territorio di montagna – abbia condizionato le attività dell'uomo: un'indagine, sintetizzata in un libro, che intende descrivere le due realtà sociali attraverso l'analisi dei fenomeni economici, produttivi, dei percorsi storici e culturali. Il progetto è consistito in un intenso lavoro teso a conservare e valorizzare questo patrimonio. Uno sforzo che si è concretizzato nell'allestimento di un museo, nella risistemazione di un circuito di sentieri su ciascun territorio e in una serie di azioni di comunicazione, come l'ideazione di un logo e la costruzione di un sito internet (www.homme-pente.com).

Per quanto riguarda l'esposizione museale, la scelta è stata di creare un polo diffuso sul territorio del Comune. Il centro è costituito dal Museo Etnografico di La Salle, che raccoglie una vasta collezione di oggetti; è possibile, inoltre, accedere ai mulini, ai fienili e alle cappelle attraverso una rete di sentieri risistemati per creare un collegamento con il museo. ◀



Oggetto in esposizione al Museo Etnografico di La Salle