

Stesura del progetto

Premessa: le storie inventate in genere rispecchiano un'attitudine fabulatoria molto spiccata nei bambini

Obiettivo: attivare la creatività dei bambini e strutturare la loro immaginazione entro le coordinate della razionalità

Percorso: il progetto si snoda secondo sequenze operative **serrate e concrete:**

- conoscere la struttura della fiaba
- elaborare una fiaba
- usare quanto prodotto per attività di drammatizzazione

Metodologia:

- lettura ad alta voce
- riassunto collettivo
- analisi approfondita di ogni fiaba
- compilazione di uno schema per l'individuazione delle funzioni principali della fiaba
- confronto fra gli elaborati prodotti
- costruzione di carte sulle funzioni della fiaba.
- esercitazioni orali per prendere dimestichezza con le carte
- elaborazione di una trama
- attività di drammatizzazione

Tempi e organizzazione: il lavoro sul progetto si svolge ogni mercoledì dalle ore 14,00 alle ore 15,30.

- Vi partecipano tutti gli alunni (29) del modulo del II ciclo di Hône con gli alunni di Bard e Champorcher seguiti da tutti gli insegnanti delle classi sopraccitate
- Le attività si svolgono a gruppi di cinque o sei alunni e terminano con un momento di intergruppo in cui i bambini relazionano o mettono in comune quanto hanno prodotto.

Strumenti: Libri di fiabe, musicassette

La verifica: si effettua al termine di ogni incontro in un momento di intergruppo.

Aree interessate: Il progetto interessa le aree linguistiche, e spressività, pittorica e musicale.

Prodotto finale: spettacolo teatrale, produzione di un piccolo testo stampato.

Creatività e razionalità

Attività proposte

Dare al progetto un tempo e uno spazio definiti

Coinvolgimento alunni di scuole uniche

Lavoro di gruppo

Valutazione degli alunni

Interdisciplinarietà

Dal progetto al prodotto