

La programmazione di modulo per avviare un progetto interdisciplinare

Ottobre

Gli insegnanti scelgono e prevedono

Perché un progetto interdisciplinare?

- capacità di operare delle scelte tra i contenuti proposti dai NN.PP.
- possibilità di superare i limiti del sussidiario
- possibilità di valorizzare le competenze degli insegnanti.
- Ampliamento delle conoscenze degli alunni partendo da esperienze concrete
- Ampliamento delle conoscenze riguardanti diverse discipline
- Corretto utilizzo dell'interdisciplinarietà

LA STRADA

STORIA:	Cronologia delle strade
GEOGRAFIA:	Lettura e costruzione di piante e percorsi
STUDI SOCIALI:	Conoscenza delle norme del codice della strada
SCIENZE:	Conoscenza dell'ambiente che circonda la strada
MATEMATICA:	Saper misurare con misure convenzionali e arbitrarie
ITALIANO:	Saper descrivere e relazionare
FRANCESE:	Apprendre la nomenclature et comprendre des textes
EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE	Lettura di vari tipi d'immagine
EDUCAZIONE AL SUONO E MUSICA:	Saper riconoscere i suoni e i rumori della strada
EDUCAZIONE MOTORIA:	Saper ricostruire i percorsi I giochi della strada

LE OMBRE

STORIA:	Saper riconoscere la ciclicità del tempo
GEOGRAFIA:	Sapersi orientare nello spazio
STUDI SOCIALI:	Saper ricercare ed interpretare i detti popolari
SCIENZE:	Saper costruire e utilizzare strumenti specifici (gnomone)
MATEMATICA:	Saper utilizzare le misure (lunghezze/angoli) Saper ridurre in scala
ITALIANO:	Saper descrivere e relazionare
FRANCESE:	Savoir rédiger de petits textes
EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE	Saper utilizzare le ombre cinesi
EDUCAZIONE AL SUONO E MUSICA:	Saper ascoltare e riprodurre canti e ritmica
EDUCAZIONE MOTORIA:	Saper interpretare giochi ed esercizi

Gli obiettivi generali dai NN.PP.

“La scuola elementare realizza il suo compito partendo dall'orizzonte di esperienze del fanciullo”.

Gli obiettivi specifici dai NN.PP.

“...il programma dovrà essere svolto muovendo dalle effettive capacità ed esigenze di apprendimento degli alunni...”.

Gli obiettivi specifici dai NN.PP.

“...il progetto culturale ed educativo... va da una impostazione unitaria predisciplinare all'emergere di ambiti disciplinari progressivamente differenziati.

LE DISCIPLINE al servizio del progetto

UNITÀ	LINGUA ITALIANA	STORIA	GEOGRAFIA	STUDI SOCIALI	SCIENZE	MATEMATICA	FRANCAIS	EDUCAZIONE ALLA IMMAGINE	EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA
L E O M B R E	<ul style="list-style-type: none"> ° Osservazioni ° Discussione ° Descrizione ° Produzione di testi di vario genere * Modi di dire e proverbi 	<ul style="list-style-type: none"> * Importanza di sole e ombre nello spazio * Ciclicità del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> * Importanza di sole e ombre nello spazio + Orientamento * Adret et envers 	<ul style="list-style-type: none"> * Importanza di sole e ombre nella vita economica e sociale * Adret et envers °* Ricerca di detti popolari 	<ul style="list-style-type: none"> * Trasparenza e opacità * Luce e colore * Propagazione e direzione rettilinea della luce * Il giorno e la notte * Le stagioni * Le temperature ° Costruzione di strumenti (gnomone) 	<ul style="list-style-type: none"> * Misure di lunghezza e di angoli * Rapporti * Riduzione in scala * Parallelismo, verticalità, orizzontalità, perpendicolarità 	<ul style="list-style-type: none"> ° Conversations ° Textes ° Comptines ° Dictons 	<ul style="list-style-type: none"> + Fotografie e riproduzioni grafiche di oggetti e delle relative ombre * Le ombre cinesi 	<ul style="list-style-type: none"> ° Canti e ritmica ° Danze

* contenuti disciplinari

° indicazioni didattiche

+ concetti

Esempio di una schematizzazione possibile, adottata dal gruppo per visualizzare e formalizzare l'iter da seguire e le connessioni tra discipline, contenuti e concetti. In realtà la classificazione proposta è una delle possibili interpretazioni. Infatti, ad esempio, la "ciclicità del tempo", considerato come contenuto, può essere inteso anche come concetto.

EDUCAZIONE MOTORIA	STORIA	GEOGRAFIA	STUDI SOCIALI	SCIENZE	MATEMATICA	ITALIANO	FRANÇAIS	EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE	EDUCAZIONE SUONO E MUSICA
<p>Percorsi reali e simbolici (ricostruzione del percorso casa-scuola). Giochi della strada di oggi e di una volta.</p>	<p>Uscita e lezioni all'aperto per lo studio della strada romana quale punto di partenza per lo studio della civiltà romana. Nel paese osservazione delle strade per classificarle nel tempo in base a case, monumenti, chiese... Altre vie di comunicazione utilizzate nel tempo (vie fluviali) per lo sviluppo di alcune civiltà.</p>	<p>Effettuazione di percorsi nel paese. Costruzione di maquette e piante. .Dalle piante alla cartina geografica. Osservando la disposizione delle strade e delle vie di comunicazione nell'ambiente (oggi e nel passato) studio degli ambienti e delle modificazioni prodotte dall'uomo per i propri bisogni.</p>	<p>I servizi lungo le strade ora e nel passato. Il codice della strada. Significato della simbologia lungo le strade e suo valore.</p>	<p>L'ambiente strada, flora e fauna.</p>	<p>Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Situazioni problematiche. La numerazione romana.</p>	<p>Apprendimento di tutta la nomenclatura relativa alla strada. Lettura e comprensione di brani descrittivi e narrativi relativi all'argomento. Relazioni. Testi descrittivi e narrativi. Osservazioni all'aperto delle strade.</p>	<p>Apprentissage de la nomenclature de la route. Lectures. Compréhension et exposition de petits textes. Petites rédactions descriptives.</p>	<p>Lettura e interpretazione di immagini attuali e antiche (cartoline, fotografie...). Produzione di lavori pratici (maquette) con tecniche varie.</p>	<p>Suoni e rumori delle strade e delle piazze (ascolto, registrazione, riproduzione di rumori e suoni). I rumori e i suoni delle strade al periodo dei Romani e nel Medioevo.</p>

METODOLOGIA

Gli argomenti prescelti prevedono momenti educativi nelle diverse discipline con:

- singoli gruppi classe (= di classi singole)
- gruppi di classi parallele (3^aA/3^aB) (4^aA/4^aB)
- sottogruppi di classe - gruppi di recupero
- eventuali gruppi e sottogruppi di classi verticali

USCITE

Sono previste uscite di approfondimento:

- nei dintorni della scuola
- nel paese e nel circondario del Comune
- nei Comuni confinanti
- nella Regione
- nelle Regioni confinanti

Si utilizzeranno le seguenti strategie di lavoro:

- osservazione diretta
- ricerca - raccolta ed elaborazione di dati
- stesura ed esposizione di relazioni
- ricerca - lettura ed interpretazione di documenti

STRUMENTI

USO DI:

- 1) Dépliants turistici
- 2) Vecchie cartoline
- 3) Stampe / Incisioni
- 4) Nuove cartoline
- 5) Vecchie e nuove fotografie
- 6) Riviste (ARCHEO / ALTRE) e quotidiani
- 7) Testi storici, geografici e scientifici
- 8) Metro / doppio metro / decametro
- 9) Bussole
- 10) Piante / Mappe / Carte geografiche / Planisferi / Mappa-mondo
- 11) Schede e fiches
- 12) Registratore / cassette
- 13) Apparecchi fotografici e rullini

RICERCA DI:

- 1) Antichi quadranti solari
- 2) Antichi tracciati di strade pre e post romane

COSTRUZIONE DI:

- 1) Clessidre / Gnomoni (Prodotto finito)
- 2) Paese immaginario (Prodotto finito)
- 3) Piante / Mappe / Carte (Prodotto finito)

Indicazioni metodologiche

dai NN.PP.

“...L'organizzazione didattica utilizzerà attività didattiche di sostegno e di didattica differenziata...; valorizzerà le tecnologie educative che promuovono un ambiente di comunicazioni multimediali...”.

Dalla parte del bambino

...scegliendo opportunamente attività che alternino esperienze in classe ed esplorazioni ambientali.

Indicazioni metodologiche

Elenco degli “attrezzi” per fare.