



APRES-MIDI

A LA CARTE

Cassettes-Vidéo

Au Centre de documentation didactique de l'I.R.R.S.A.E. 19, Rue de la Porte Prétorienne, Aoste, sont maintenant disponibles les cassettes vidéo des ateliers des deux "Après-midi à la carte" des 25 et 26 mars 1992 au cours desquels ont été présentées des expériences d'éducation bilingue publiées dans le dossier "Langues et Savoirs - Due lingue per sapere".

Il s'agit de 7 cassettes de 30-40 minutes chacune qui rapportent les travaux de ces deux journées de la façon la suivante:

- Introduction: présentation de l'expérience d'éducation bilingue et brefs apports théoriques;

- L'abeille, école du Quartiere Cogne (Aoste);
 - Le bois, école de Vert (Donnas);
 - A la découverte des limites, école Vve Docteur Baraing (Pont-Saint-Martin);
 - La marmotte, école de Charvensod chef-lieu;
 - Inventer un village, école du Villaggio Dora (Aoste);
 - La barre numérique, la baguette magique, par Piero Brunet.
- Pour tous renseignements s'adresser au Centre de documentation didactique:
Tél.: 0165/235637

L'Associazione Culturale Passpartout organizza un corso per insegnanti di Scuole Elementari e Medie su
TERRACOTTA: UNA STORIA ANTICA COME L'UOMO.

PROGRAMMA

Seminario di base del CLUB CERAMICA SELVAGGIA



Come fare ceramica

- Impostazione metodologica: soluzioni specifiche ad ogni problema tecnico-organizzativo
- I materiali: argilla, smalto e colori compatibili ed ecologici, forno portatile
- Applicazione pratica: manipolazione dell'argilla, metodi di foggatura nel tempo, essiccazione e prima cottura, decorazione, seconda cottura, smalti e colori. Colori a ciclo continuo

Perchè fare ceramica

- Fare ceramica non è solo un'attività manuale, ma progettuale che suppone riflessioni e decisioni circa la scelta dei prodotti, il loro utilizzo ed è seguita dall'esecuzione. Uno degli obiettivi è lo sviluppo (nei bambini) ed il recupero (negli adulti) della capacità progettuale.
- La ceramica nella scuola: come proporre l'attività ai bambini - proposta di un percorso multidisciplinare; lettura simbolica del ciclo di lavorazione della ceramica (al di là del prodotto). Il riciclo dei rifiuti. Educazione alla prevenzione di certi pericoli domestici.

La ceramica in archeologia

- Il reperto archeologico non solo per "addetti ai lavori", ma come oggetto della quotidianità che ci circonda
- La storia nei segni del tempo e nell'uso del reperto ceramico (il documento): dal momento della sua necessità al suo ritrovamento

Il Museo Archeologico

- Fascino e mistero del reperto: alla luce di quanto detto sopra, forse potremmo finalmente scoprire e capire bellezza e linguaggio racchiusi in un antico coccio.

Il corso si svolgerà nel periodo da ottobre a dicembre. Per informazioni dettagliate su costi ed organizzazione rivolgersi alla redazione de L'Ecole Valdôtaine o a Lacchini Adele tel.: 0125/803216.

C.E.M.E.A.

Centri di Esercitazione ai
Metodi dell'Educazione Attiva
Associazione Regionale Toscana
Casella Postale 4137
50135 Firenze - Tel.: 055/676403

12/13 e 26/27 settembre:
PERCORSI CORPOREI

Sede: I Sodi (Castel Ruggero - FI)
Due Week-end (è possibile partecipare anche ad uno solo) dedicati alla conoscenza del

proprio corpo utilizzando tecniche diverse: per comprendere meglio sé stessi e per affinare le proprie capacità di relazione con l'altro.

Costo: L. 110.000 - ogni week-end.