

A LA DECOUVERTE D'UN TRESOR D'ART

Serenella Brunello

La fortezza di Verres Ed. Musumeci

Textes de: Serenella BRUNELLO, Wilma CLERMONT, Viviana DUC, Daniela EVANGELISTI, Lorenza MARCOZ, Cinzia SCIACQUA
Photos de: Davide CAMISASCA

Un groupe d'enseignants d'école moyenne, sur invitation de la Bibliothèque Communale de Verres et sous le patronage de l'Assessorat régional de l'Instruction publique, a réalisé un **Guide à une visite active à la forteresse de Verrès**.

L'objectif des auteurs est de fournir aux visiteurs des pistes de parcours, des stimulations pour suggérer un itinéraire d'exploration et de découverte personnelle.

La publication veut être un instrument pour celui qui choisit de s'approcher à ce monument d'art selon des modalités et des rythmes différents de ceux des visites d'instruction habituelles.

Le Guide n'est pas un livre mais un cahier, un bloc-notes plus précisément, sur lequel le visiteur peut noter ses observations au fur et à mesure, les curiosités cueillies dans son tour d'exploration.

Un cahier en trois sections

La première, à compléter au cours de la visite, comprend une série d'images photographiques qui présentent en succession ordonnée les portails du château, une sorte de fil d'Ariane offert à qui voudrait parcourir les différents milieux selon un parcours logique.

Le visiteur, en feuilletant ces pages du cahier, trouve un compagnon fidèle en un page médiéval, un guide symbolique qui induit à des observations attentives, qui questionne avec précision et invite à trouver des réponses, à formuler des hypothèses sur la structure architectonique et sur les fonctions d'habitation et militaires de la Forteresse.

Celui qui suit cet itinéraire d'exploration, se sent ainsi un investigateur à la recherche de traces, d'indices... se sent le protagoniste d'une chasse au trésor dont l'enjeu est la **découverte des secrets du château**.

La deuxième section du cahier, à utiliser après la visite, offre quelques suggestions de réflexion, quelques exercices de mémorisation et d'approfondissement. Textes tirés et librement adaptés de "L'histoire de la Vallée d'Aoste" de l'Abbé Henry fournissent d'intéressantes nouvelles sur les personnages historiques (Yblet, Catherine, René de Challant) qui lièrent leur histoire à celle de la Forteresse.

Sont ici présentés des exercices à caractère logique-lexical et logique-sémantique permettant de ranger et systématiser toutes les observations et les informations recueillies et de reparcourir mentalement les séquences les plus significatives de la visite.

La dernière partie est celle plus étroitement pratique et créative.

Les visiteurs les plus jeunes sont invités à produire dessins, textes, modèles, en choisissant les techniques expressives qu'ils préfèrent.

Des jeux de société simulant des stratégies de défense et d'attaque militaire terminent ces activités.

Le cahier, tout en visant en tant que destinataires privilégiés les élèves des écoles de l'enseignement obligatoire, peut être agréablement utilisé même par celui qui voudrait visiter la Forteresse en touriste occasionnel ou pour un choix délibéré.

