



## XV<sup>ÈMES</sup> JOURNÉES INTERNATIONALES SUR LA COMMUNICATION, L'ÉDUCATION ET LA CULTURE SCIENTIFIQUES ET INDUSTRIELLES

SCIENCE ET TECHNIQUE  
EN SPECTACLE

Les Journées Internationales sur la Communication, l'Éducation et la Culture Scientifiques et Industrielles sont organisées par le LIREST de l'Université Paris 7 et le LDES de l'Université de Genève, avec le concours de membres des Universités de Lisbonne, Louvain-la-Neuve, Montréal, Paris 11, Rome, Séville, Valence et avec le soutien, selon les thèmes, des Ministères français de la Culture, de la Recherche et de l'Environnement et du Ministère italien de l'Éducation.

Secrétariat général:  
D. RAICHVARG  
Université Paris 7, GDSEP 7 -  
LIREST  
Tour 34 - 3<sup>ème</sup> étage  
2, pl. Jussieu - 75251 PARIS  
Cedex 5  
Tél: (33).1.44.27.68.69  
Fax: (33).1.44.27.41.24

Informations et inscriptions:  
D. RAICHVARG  
et C. SOUCHON  
Université Paris 7, GDSEP 7 -  
LIREST  
Tour 34 - 3<sup>ème</sup> étage  
2, pl. Jussieu - 75251 PARIS  
Cedex 5  
Tél: (33).1.44.27.68.69

Hébergement et restauration:  
Centre Jean Franco  
373, rue du Lyret - 74400 Cha-  
monix  
Tél: (33).50.53.17.48  
Fax: (33).50.55.83.31

Direction  
du Comité d'Organisation:  
A. GIORDAN, J.- L. MARTI-  
NAND et D. RAICHVARG

*Madame, Monsieur,*

*Nous avons le plaisir de vous annoncer les XV<sup>èmes</sup> Journées Internationales sur la Communication, l'Éducation et la Culture Scientifiques et Industrielles*

*Elles se dérouleront du mardi 26 au jeudi 28 janvier 1993 au Centre Jean Franco à CHAMONIX.*

### SCIENCE ET TECHNIQUE EN SPECTACLE

*Le monde du spectacle et celui de la science et de la technique semblent s'opposer comme le jour et la nuit. Ne sont-ils pas plutôt les deux faces complémentaires d'un comportement propre à l'homme?*

*La science et la technique sont des thèmes du spectacle qui en exploite les pouvoirs d'étonnement, de rêve, de critique..., comme il en utilise les machines bien avant qu'elles ne pénètrent les usages quotidiens. De leurs côtés, la science et la technique se mettent elles-mêmes en scène, dans les salons industriels, les expositions, les congrès et dans... les salles de classe.*

*Avec les XV<sup>èmes</sup> Journées de Chamonix, nous souhaitons renforcer le dialogue, favoriser les possibilités que la rencontre entre science, technique et spectacle offre à la Communication, à l'Éducation et à la Culture Scientifiques et Industrielles.*

*Comment la mise en spectacle de la science et de la technique peut-elle servir leur "mise en culture"? Quelle place y-a-t'il pour l'émotion, le plaisir, le jeu dans la diffusion et l'appropriation du savoir?*

*Comment améliorer ces manifestations spectaculaires de la science et de la technique que sont les communications illustrées, les affiches de colloques et les démonstrations d'expériences?*

*Nous souhaitons rassembler un ensemble de présentations ou de communications issues d'expériences pratiques, de recherches empiriques et de réflexions théoriques. Le thème des XV<sup>èmes</sup> Journées incite à privilégier les propositions empreintes d'originalité et de rigueur qui puissent offrir des aliments à une confrontation libre et exigeante entre praticiens, chercheurs, utilisateurs de la science, de la technique, du spectacle et de l'école.*

*Dans l'attente de vos contributions, nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, à nos sentiments les meilleurs.*

André GIORDAN,  
Jean-Louis MARTINAND  
et Daniel RAICHVARG