

# L'EDUCATION PHYSIQUE ET LE JEU

## Les jeux de coopération (4): Le Parachute

Paola Perotti

On vous présente dans ce numéro une activité de coopération qui prévoit l'utilisation d'un outil pas du tout conventionnel: le parachute.

On pourra se procurer un parachute auprès d'une association de parachutistes: pour un prix vraiment très réduit on peut acheter, en effet, des parachutes qui, n'étant pas en bon état, ne peuvent plus servir pour les sauts, mais dont les caractéristiques répondent très bien à nos exigences.

On peut aussi se fabriquer un parachute en utilisant des matériaux légers comme du nylon par exemple, ou une grande bâche en tissu léger: sa forme devra être ronde, avec un diamètre de huit à dix mètres.

Les activités qu'on vous propose prévoient l'emploi d'un seul parachute pour toute la classe.

### ACTIVITES VISANT LA PRISE DE COSCIENCE DE: POIDS, DIMENSIONS, POSSIBILITES

1) Tous les participants, sont disposés autour du parachute: ils le tiennent à hauteur de la taille et ils le secouent.

2) A un signal ils le font tourner vers la droite et puis vers la gauche.

3) Même position: à un signal les enfants soulèvent le parachute au-dessus de leur tête puis ils le baissent.

4) Même jeu que précédemment mais les enfants laissent redescendre le parachute seul sans le lâcher mais sans le tirer vers le bas.

5) Le parachute est sur le sol: on compte jusqu'à trois et puis on le soulève.

6) Les enfants, toujours placés autour du parachute, sont assis: il glissent sous la toile en la tenant soulevée les bras levés.

Dès que tous sont "à l'abri", ils ferment hermétiquement le parachute: là dessous on peut faire ce qu'on veut (parler, dormir, bouger pendant un certains temps, 10" ou 15" par exemple) mais on ne peut jamais lâcher la toile.



- 7) Debout, à un signal il faut soulever le parachute au-dessus de la tête puis on se couche au sol, face à terre, et on fait redescendre la toile derrière la nuque.
- 8) Les enfants sont autour de la toile placée sur le sol: ils comptent jusqu'à trois et puis la soulèvent. Pendant cette action ils se déplacent vers le milieu du cercle et ils reviennent en arrière, avant
- 10) Les enfants soulèvent le parachute au-dessus de leur tête puis ils le lâchent, courent au milieu et se font recouvrir par la toile qui redescend.
- 11) Tous les participants sont en rond tournés du même côté: ils tiennent donc le parachute avec une main, par exemple tous avec la main gauche. A un signal ils courent; à un deuxième signal ils font



que le parachute ne redescende, sans jamais lâcher la prise (il faut trouver le temps d'exécution).

demi-tour et changent de main pour courir dans la direction opposée et ainsi de suite.

- 9) Même jeu que précédemment, mais quand on arrive au milieu du cercle il faut s'asseoir et laisser le parachute redescendre sur la tête, sans lâcher la prise.
- 12) Assis, les jambes allongées, les enfants tiennent la toile tendue: ils sont toujours en rond, mais divisés en quatre groupes. Le groupe A est par exemple en face du



groupe B, et le groupe C en face du groupe D. Pendant que les enfants du groupe A s'allongent en arrière, ceux du groupe B font une flexion en avant avec leur tronc et vice-versa. Les autres secondent ces mouvements pour tenir la toile toujours tendue.

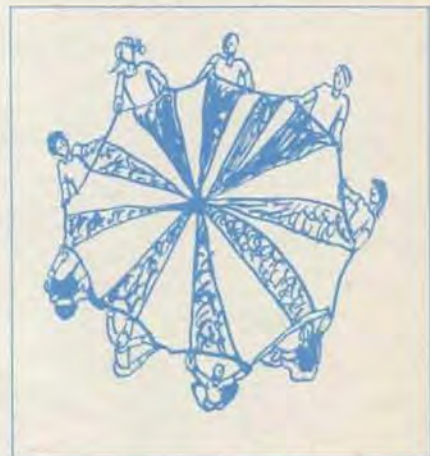
Même chose entre le groupe C et D.

Trouver une succession et un rythme.

- 13) Même situation de départ que la précédente, mais le parachute doit "dessiner" une circumduction réalisée par le mouvement opportun du tronc des enfants.

## QUELQUES JEUX

- 1) Tous les participants, placés



autour du parachute, tiennent la toile tendue à hauteur de la taille. Ils sont numérotés par un nombre correspondant à la moitié des enfants: s'ils sont par exemple 14, on les numérote par 7.

L'enseignant dit, en ce cas-là, un nombre compris entre 1 et 7.

Les deux enfants qui ont ce même nombre lâchent la prise et courent sous la toile pour échanger leur place pendant que les autres font bouger la toile comme ils veulent. Dès que les deux enfants arrivent à leur nouvelle place le parachute ne doit plus bouger

et l'enseignant appelle un autre numéro.

Pendant les déplacements on ne peut pas se toucher.

#### Variantes:

- a) pendant l'action d'échange le groupe, en plus de secouer la toile, doit courir dans une certaine direction;
- b) on augmente au fur et à me-

pendant un temps établi préalablement.

Faire en sorte que tous les enfants jouent les deux rôles.

#### Variantes:

- a) il faut toujours se déplacer à quatre pattes;
- b) l'enfant qui est sous la toile a un gros ballon de psychomo-



sure le nombre des joueurs qui doivent échanger leur place. S'ils sont beaucoup, ils peuvent occuper n'importe quelle place libre.

- 2) Les enfants, placés autour du parachute, sont numérotés progressivement et tiennent la toile au ras du sol.

L'enseignant appelle deux numéros (l'un pair et l'autre impair). On décide préalablement que, par exemple, l'enfant "impair" va sous le parachute et l'autre se place au-dessus.

Les autres enfants impriment à la toile des mouvements ondulatoires au ras du sol.

L'enfant qui est sur la toile (le pair) doit toucher dans un certain temps celui qui est dessous et qui peut se déplacer, sans toutefois sortir de la toile, pour lui échapper.

Si l'enfant "pair" touche l'autre, ils changent le rôle.

Chaque couple peut jouer

tricité qu'il peut utiliser pour détourner son adversaire.



#### QUELQUES ACTIVITES AVEC: PARACHUTE, BALLE, BALLONS DE PSYCHOMOTRICITE

- 1) Les enfants sont debout autour de la toile qu'ils tiennent tendue.

L'enseignant place sur la toile un ballon de psychomotricité

que les enfants doivent faire bouger et déplacer sans le faire tomber.

- 2) Même jeux, mais en utilisant deux ballons.

- 3) Même situation de départ: il faut faire sauter et rebondir le/s ballon/s une fois d'abord, puis deux, puis trois...sans le/s faire tomber.

- 4) Même jeux que les précédents mais en utilisant des ballons plus petits.

- 5) L'enseignant lance un ballon en l'air et le groupe doit le ré-



cupérer avec le parachute en se plaçant opportunément.

#### Une remarque

Tous ces jeux et exercices peuvent être exécutés avec le support d'une musique.

#### BIBLIOGRAPHIE:

- Notes du stage de Graz Prof, Ricla
- Revue E.P.S. n° 171 Septembre/Octobre 1981