

# ENQUETES SUR LES COMPETENCES LINGUISTIQUES DES ELEVES EN 5<sup>ème</sup>

*Intervention de Mme Daniela Coletta de l'I.R.R.S.A.E.  
Vallée d'Aoste, à la rencontre «Pomeriggio di studio  
Riforma della Scuola Elementare – I primi passi nella valutazione»*

Villeneuve, le 9 juin 1993

Deux mots pour dire comment et pourquoi l'IRRSAE s'est engagé dans ce travail.

En janvier l'Inspecteur, qui avait décidé de consacrer cette année à l'évaluation de la réforme sous ses différents aspects, a demandé au Service de la Recherche et de l'Expérimentation de s'occuper de l'évaluation des compétences langagières des enfants qui se trouvent en 5<sup>ème</sup> classe.

La responsable du Service, Madame Sarteur, et moi-même, nous avons accueilli la proposition car elle rentre dans les tâches institutionnelles de l'IRRSAE.

La réforme de l'école élémentaire valdôtaine a débuté en 1988/1989 avec l'application contemporanément des Programmes Ministériels et des articles 39 et 40 du Statut Spécial qui prévoit l'enseignement des disciplines dans les deux langues (français, italien) de façon paritaire.

Les élèves qui ont fréquenté ce type d'école nouvelle sont maintenant en classe de cinquième.

L'expérimentation est formellement terminée, une évaluation s'impose.

Le pari le plus ambitieux que l'école primaire a engagé a été celui de faire apprendre aux enfants des concepts en utilisant une langue seconde.

C'est pour cela que nous avons proposé les épreuves que je vais

vous présenter et qui avaient deux buts:

- l'un, strictement linguistique, était de vérifier les divers niveaux des habiletés de lecture et d'écriture;
- l'autre, de nature cognitive, de tester la capacité des enfants d'apprendre des concepts en L2.

Nous avons considéré qu'un concept est acquis quand on est à même de l'utiliser dans un contexte différent de celui dans lequel il a été appris.

Souvent les enseignants demandent aux élèves d'apprendre et de savoir répéter une leçon d'histoire ou de géographie: les enfants savent raconter ce qu'ils ont lu, mais nous ne savons pas s'ils ont vraiment appris, ou bien s'ils ont collé une étiquette qui se décolore avec le temps et qui ne laissera aucune trace.

Nous avons donc proposé des épreuves dans lesquelles les élèves devaient réutiliser, dans un contexte différent (écrire une lettre) les informations qu'ils avaient retenues lors de la lecture des textes.

Les tests ont été soumis par les C.D. à un échantillon de 385 élèves, représentatif des différentes situations scolaires du point de vue du territoire et du nombre d'élèves par classe.

Un groupe de C.D. s'est aussi chargé de la correction de l'épreuve écrite.

## LES EPREUVES

### Compréhension de textes écrits

Les activités proposées avaient pour objectif celui de comprendre des textes de type différent: encyclopédique, narratif, informatif et argumentatif, qui avaient pour thème un animal, la taupe.

Les quatre types de textes (annexe A) sont remis aux élèves en même temps: ils les garderont pendant toute l'épreuve, après avoir eu le questionnaire (annexe B).

Ce dernier comprend six ensembles de questions, qui testent des compétences linguistiques diverses.

### Question 1

Ces questions portent principalement sur le contexte de production.

Leur but est d'opposer le **texte narratif** dans lequel:

- l'auteur raconte une histoire
- la taupe est un personnage qui joue un rôle imaginaire
- les informations sur la taupe ne sont pas forcément vraies

### au texte informatif

- qui a pour seul but de donner des informations vraies destinées à augmenter les connaissances du lecteur

### au texte argumentatif

- qui peut aussi donner des



informations vraies, mais dans lequel l'auteur présente un débat, une question controversée et prend nettement une position pour ou contre.

### Question 2

Il s'agit d'apparier titres et textes.

Le titre "TOUCHE PAS MA TAUPE", par exemple, ne peut pas convenir au texte 2: un tel titre n'est pas celui d'un conte; de plus, au niveau du contenu, il n'y a aucune correspondance entre ce titre et le texte 2, ou le texte 1.

Ce titre évoque un débat qui est directement orienté dans un sens positif pour la taupe et ne convient par conséquent qu'au texte 3.

Le titre COMMENT LA TAUPE PERDIT LA VUE sous forme de question trouve sa réponse uniquement dans le texte 2.

Le titre LA TAUPE est très neutre comme le texte 1, dans lequel on trouve des informations sur la taupe, des informations objectives, sans prise de position.

### Question 3

Cette question porte sur le CONTENU et sur son ORGANISATION. Les informations sur la taupe ne sont pas données en vrac mais sont regroupées selon un plan. Mettre des sous-titres dans un texte expositif est donc un moyen d'organiser les informations en regroupant celles qui ont une même unité thématique.

### Question 4

Cette question porte encore sur le CONTENU et sur son ORGANISATION.

L'élève doit bien lire le texte pour procéder à une nouvelle organisation du contenu au moyen de sous-titres reco uvrant des thèmes plus larges.

### Question 5

Cette question teste la capacité d'inférer des informations du texte.

### Question 6

Cette question porte sur le CONTENU: la sélection d'une information dans un texte, et sa classification sous les catégories POUR/CONTRE.

## EVALUATION

On a attribué un certain nombre de points à chaque question.

En les additionnant on obtient un total de 30.

## RESULTATS

### Tableau 1 (annexe C)

Ce tableau représente en pourcentage les résultats atteints par rapport aux compétences testées.

On voit que la question qui a posé le moins de problèmes a été la question 3 (mettre les sous-titres).

Les questions 4 et 5 ont obtenu le score le plus bas.

La 4<sup>ème</sup> demandait la même opération linguistique que la 3<sup>ème</sup> mais sous une forme différente. Dans la 3<sup>ème</sup>, on devait mettre des sous-titres, mais le texte était déjà organisé par paragraphes, tandis que dans la 4<sup>ème</sup> il s'agissait de retrouver les informations "éparpillées" dans le texte.

### Tableau 3 (annexe C)

A propos de la question n° 5, probablement le fait que les élèves ont mal interprété le mot "aveugle" a contribué à faire baisser le total.

On suppose que les enfants aient pensé au mot italien "cieco" qui, dans la langue familière, désigne aussi une personne ou un animal qui ne voit pas bien.

Il y a aussi l'expression "Cieco come una talpa" qui peut avoir créé une interférence.

### Tableau 2 (annexe C)

Les mêmes résultats du tableau 1 ont été présentés, classés selon les types de classe où le test a été passé.

A = classes à plusieurs niveaux

B = classes de 5 à 10 élèves

C = classes de 11 à 15 élèves

D = classes de 16 à 20 élèves

E = classes avec plus de 20 élèves.

Nous pouvons remarquer que la catégorie A est celle qui atteint le score le plus haut, suivie par celle des classes de 5 à 10 élèves.

Les catégories D et E sont celles qui, au contraire, obtiennent un pourcentage inférieur par rapport aux autres catégories.

### Tableaux 4 et 4a

Le plan horizontal indique le nombre des points, le plan vertical le nombre d'élèves. Le score de la plupart des enfants (64,9%) se situe entre 24 et 30 points; il y en a encore 21,8% qui se situe entre 18 et 24 points; et 13,2% qui ont obtenu un résultat insuffisant, entre 0 et 18.

D'après ces graphiques, nous pouvons dire que la plupart des enfants de 5<sup>ème</sup> maîtrisent les habiletés testées par le questionnaire.

## LES EPREUVES DE PRODUCTION ECRITE

Pour l'épreuve écrite, nous avons d'abord demandé à remplir une carte d'identité de la taupe (annexe D) dans le but de permettre aux enfants de réactiver les connaissances acquises et de leur donner une liste de mots à utiliser lors de la rédaction d'un texte argumentatif.

Ensuite on a remis aux élèves une lettre écrite par un oncle hypothétique où la taupe était présentée comme un animal nuisible.

Dans leur réponse, les enfants devaient exprimer leur désaccord et montrer les aspects positifs du fait d'avoir une taupe dans le jardin.

La capacité de soutenir et défendre des points de vue, dans notre situation, correspondait à la réutilisation des connaissances.



## EVALUATION

Comment corriger? Cela nous a posé quelques problèmes.

Avec la supervision des experts de l'Université de Genève, nous sommes arrivés à définir les capacités que nous considérons comme les éléments fondamentaux de la maîtrise d'une langue: la capacité textuelle et la capacité formelle.

Pour ce qui concerne la première nous avons donc évalué la cohérence/cohésion du texte (pertinence, organisation du contenu) et la capacité argumentative.

Pour la deuxième, quelques règles de grammaire et syntaxe.

Nous avons prévu trois rubriques auxquelles nous avons attribué un score différent.

Nous nous rendons compte que l'évaluation que nous avons choisie, n'est pas la façon habituelle d'évaluer suivie à l'école élémentaire.

Néanmoins notre but était celui de prendre une photo réelle, bien que partielle, des savoirs et savoir-faire de nos élèves et donc nous ne pouvions pas nous limiter à évaluer seulement l'aspect du français formel, d'autant plus que pendant ces cinq ans d'expérimentation, l'école élémentaire a envisagé le français essentiellement comme une langue utilisée pour l'apprentissage.

On a voulu aussi mettre en évidence tout ce que les enfants savent et qui est, parfois, négligé à l'école dans la phase d'évaluation.

On a calculé un maximum de points, le total est 20. On situe la moyenne à 12/15.

## LES RESULTATS

### Tableau 5 (annexe D)

Les graphiques montrent que la cohérence/cohésion des textes semble être la compétence que les élèves possèdent le mieux. Presque le même résultat positif pour la capacité argumentative; au contraire la colonne 3 (français formel) signale que les enfants ont quelques difficultés dans ce domaine, et certaines réflexions s'imposent:

- demander aux enfants de 6 à 10 ans de maîtriser l'orthographe est-ce un objectif trop ambitieux?
- ou bien, l'orthographe apprise en dehors d'un contexte communicatif n'arrive-t-elle pas à s'intégrer dans le patrimoine culturel de l'enfant, et par conséquent ne peut-elle pas être retenue?

Nous pensons que l'enseignement du français formel pourrait avoir un sens s'il était inséré dans l'apprentissage des compétences significatives que les enfants semblent posséder d'après ces épreuves.

Les recherches indiquent d'ailleurs que les enfants de l'âge de nos élèves sont intéressés au sens, à la signification de la langue et non pas à la forme, c'est donc sans doute en passant par des situations communicatives qu'on pourrait arriver à cette dernière.

### Tableau 6 (annexe D)

Ce graphique est peut-être plus clair, il montre la situation générale: 61,8% d'élèves ont un score de 20 à 15; 31,7% un score de 14 à 10; 6,5% un score de 9 à 0.

## CONCLUSION

Pour conclure, le portrait de l'enfant qui sort de l'école élémentaire dont j'ai parlé au début de mon intervention, est bien clair: c'est un enfant qui, encouragé par des activités adéquates, est à même de:

- comprendre des textes différents
- tirer des informations des textes
- réutiliser les informations dans des contextes divers
- exprimer des opinions
- soutenir son propre point de vue.

Il doit encore perfectionner ses compétences orthographiques et grammaticales.

*Les documents concernant les épreuves soumises aux enfants ont été fournis par le Service du Français du département de l'Instruction Publique du Canton de Genève.*



Mars 1993

5e année

COMPREHENSION DE TEXTES ECRITS  
TEXTES A LIRE

Texte 1

**Définition**

La taupe est un petit mammifère inactif que l'on rencontre en Europe.

Son corps cylindrique, long d'environ 13cm, est couvert d'un pelage épais et court. Sa tête est petite avec un museau long et pointu et sa bouche contient 44 dents solides et acérées. Ses yeux miraculeux aux paupières épaisses, ne lui permettent qu'une vision très faible. En revanche, son ouïe et son odorat sont très développés.

La taupe vit, la plupart du temps, sous terre dans une chambre d'habitation, son refuge de jour, entourée de galeries qu'elle creuse à sa suite. Ses fortes pattes antérieures, très larges, en forme de pelles, la préviennent de ces terribles signaux à la surface du sol par de petits monticules de terre appelés taupinières.

La taupe est très vorace, elle se nourrit d'insectes et de vers de terre. Elle est très active : elle creuse pour se nourrir pendant plus de 4 heures, puis se repose 3 heures avant de reprendre ses activités.

Les femelles, après 30 jours de gestation, mettent au monde de 3 à 5 petits qui naissent totalement nus.

Texte 2

*Il y a longtemps, très longtemps, Tirawa, le dieu des indiens arikaras, fit naître dans le ciel toutes les créatures du monde. L'éclair fut chargé de les envoyer sur Terre. Il travailla si bien, il projeta les créatures avec tant de violence à la surface du globe qu'elles furent aussitôt englouties sous terre.*

*Comment trouver son chemin dans tant d'obscurité ? La taupe se mit à l'ouvrage. Elle fouilla, creusa, creusa de longs tunnels et se trouva un jour le nez face au soleil. Surprise ! Au lieu de lumière, elle recula vivement. Trop tard ! Elle venait de perdre la vue. Mais son petit corps tout rond avait servi d'écran. Les autres créatures ne repèrent donc que les éblouissements de cette vivante grotte de lumière. Leurs yeux habitués, elles purent s'adapter et se débarrasser à la surface. La taupe resta sous terre, creusant par-ci, creusant par-là ses petites galeries, sortant la nuit à la recherche de ses amis.*

Mars 1993

5e année

COMPREHENSION DE TEXTES ECRITS  
TEXTES A LIRE

Texte 3

**La taupe, on la rencontre partout en France. Soit on la protège, soit on la déteste...**

**UNE ENNEMIE ?**

Ce sont surtout les jardiniers et les agriculteurs qui se plaignent des taupes. En fouillant dans les jardins, elle coupe les racines des plantes cultivées. Ou bien ses tapageuses défilées font une jolie pelouse. Et, dans les champs, les monts de terre qu'elle amène en surface gênent parfois les machines agricoles. Il y a quelques années, des hommes appelés «taupiers» étaient chargés de les tuer, même pour utiliser son pelage destiné à fabriquer des vêtements. Heureusement, ce n'est plus le cas aujourd'hui.



Mars 1993

5e année

COMPREHENSION DE TEXTES ECRITS  
TEXTES A LIRE

Texte 4

**L'INFATIGABLE TAUPE**



**Famille**  
crémifères, talpides  
**Taille:** 35 centimètres  
**Sexe:** 50 grammes  
**Durée de vie:** 4 ans  
**Adresse:** Europe, Asie.



④ Des pattes pour creuser  
Les pattes avant de la taupe sont de véritables pelles, armées de griffes Hancockiennes. Elle peut creuser une galerie de cinquante mètres en un jour.



② Rien ne lui échappe !  
Les orifices de la taupe sont dans des trous bien cachés dans sa demeure, et pourtant elle entend bien ! Ses poils et ses

moustaches captent les vibrations du sol ! Son nez sent un ver de terre à travers sept centimètres d'argile !

③ Une vorace aux quarante-quatre dents  
La taupe creuse sans arrêt pour trouver des vers de terre, et elle dévore aussi les fourmis et les mille-pattes avec ses dents pointues.

④ Des bébés sans poils  
Une fois par an, en mars, le mâle entraîne la femelle dans une galerie d'amour, après s'être débarrassés de ses riveux. Un mois après, quatre ou six petits naissent. La mère les châtre, F., à deux mois, ils commencent leur vie solitaire.

⑤ Une ville souterraine  
Certaines galeries sont publiques : les taupes s'y croisent à toute vitesse (un mètre par se-

conde). Les galeries de chambre, moins profondes, sont privées : que à la taupe qui se trouve chez la voisine !

⑥ « Myope comme une taupe »  
Ses yeux ne voient pas bien. Et ils sont recouverts de poils ! De toute façon, la taupe vit dans le

noir. Elle ne sort que le soir pour chasser des vers de terre, des limaces ou des cochenilles.

⑦ Un envahisseur redoutable  
La taupe est utile : elle fait respirer la terre et mange les larves de hannetons si nuisibles pour les cultures. Mais elle évrite les sols en faisant ses taupinières, et elle coupe les racines.

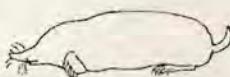
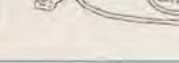
⑧ Un architecte prudent  
Sa chambre « d'éclosion » est bien cachée à soixante centimètres sous la terre. La taupe la construit toujours sous un eruc ou sous les racines d'un arbre : le plus bel pers plus résistant. Elle tasse bien la terre, en appuyant de tout son corps.



⑨ Une ville souterraine  
Certaines galeries sont publiques : les taupes s'y croisent à toute vitesse (un mètre par se-



conde). Les galeries de chambre, moins profondes, sont privées : que à la taupe qui se trouve chez la voisine !



**OU UNE AMIE ?**

On sait que la taupe, en creusant des galeries, contribue à aérer le sol et faciliter l'infiltration des eaux. Par son travail de labourage, elle ameublit le terrain en amenant just à jour les couches profondes de la terre à la surface. Avant, elle améliore la fertilité du sol. C'est aussi la clé des vers de terre, dont elle se nourrit. Mais, comme on sait que 1 hectare de terre fournit 1 tonne de vers de terre, on peut en déduire qu'il en restent toujours assez ! L'écologie écologique.

La taupe engrais son jardin. À ne lève d'insectes nocives du jardin. Grâce à l'aération, les vers de terre, le sol de l'écologie.



**DE MOINS EN MOINS NOMBREUSES**

Le nombre de taupes n'augmente pas beaucoup en raison de leur mode de vie : elles vivent en moyenne trois ou quatre ans ; les petits, libérés dans la nature très jeunes, doivent lutter contre toutes sortes de menaces : les oiseaux, les chats, les rapaces nocturnes, ou même les voltaires. Ces dernières années, leur nombre a beaucoup diminué. Alors, si une taupe vient visiter ton jardin, ne la pourchasse pas ! C'est le signe que le terrain est plein de vers de terre, que le sol est accueillant pour toutes sortes d'insectes.



Mars 1993 COMPREHENSION DE TEXTES ECRITS : QUESTIONS 5e année

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Classe de : \_\_\_\_\_ Ecole : \_\_\_\_\_

1. Lis les 3 textes (texte 1, texte 2 et texte 3).

Mets une croix (X) dans la colonne TEXTES quand l'affirmation est vraie.  
 Attention: 2 réponses à la lettre c.

AFFIRMATIONS	TEXTES		
	1	2	3
<i>exemple:</i> L'auteur parle de la taupe.	X	X	X
a. L'auteur raconte une histoire.			
b. L'auteur présente des avantages et des inconvénients à avoir une taupe dans son jardin ou dans son champ.			
c. Les informations données par l'auteur sont exactes et destinées à faire mieux connaître la taupe.			
d. La taupe est le personnage principal d'une histoire imaginaire.			
e. L'auteur prend nettement position pour la protection de la taupe.			
f. L'auteur veut convaincre les lecteurs d'agir d'une façon précise s'ils ont des taupes dans leur jardin ou dans leur champ.			

/ 7

2. Les titres des textes 1, 2 et 3 ont été effacés.

Recherches dans les textes qui correspondent à chaque titre.

TITRES	TEXTE
"TOUCHE PAS À MA TAUPE"	texte n° _____
"COMMENT LA TALPE PERDIT LA VUE"	texte n° _____
"LA TAUPE"	texte n° _____

/ 2

3. Les sous-titres du texte 1 ont été effacés à l'exception du premier: DÉFINITION.  
 Réins-les DANS LE TEXTE en les choisissant dans la liste ci-dessous.

- |                   |              |             |
|-------------------|--------------|-------------|
| NOURRITURE        | ENNEMIS      | HIBERNATION |
| DESCRIPTION       | HABITAT      |             |
| MOYENS DE DEFENSE | REPRODUCTION |             |

/ 4

4. Pour répondre à la question, lis attentivement le texte 4.  
 Attention: plusieurs réponses sont possibles sur la même ligne.

Imagine que tu devras faire une conférence sur la taupe.  
 Indique le numéro du paragraphe qui te donne ces informations.  
 Les lettres a-z.

	numéros
La description de la taupe	.....
La reproduction	.....
L'habitat	.....
La nourriture	.....
L'utilité de la taupe	.....

/ 8

5. Dans le texte 2, on trouve cette phrase: "Elle (la taupe) venait de perdre la vue"

Est-ce vrai que la taupe est aveugle ? .....

Recherches dans les paragraphes du texte 2 qui justifient la réponse.

Dans le texte 1 .....  
 Dans le texte 4 .....

/ 3

6. Recherche dans les textes 1 et 4, POUR et CONTRE.

POUR: si peut être dépar les défenseurs de la taupe.  
 CONTRE: si peut être dépar les adversaires de la taupe.

Aide-toi des textes 1 et 4 pour répondre.

- CONTRE La taupe a un très gros appétit, elle mange une quantité énorme de lombrics. Or ces vers de terre sont nécessaires pour aérer le sol.
- ..... La taupe, avec ses pattes, coupe les racines des pommes de terre, des dahlias, des marguerites.
- ..... La taupe fait respirer la terre en permettant à l'air de passer par les galeries qu'elle creuse et la rend ainsi plus légère.
- ..... Les taupinières abiment les jardins.
- ..... Les machines agricoles ne peuvent pas bien rouler dans les champs car elles butent contre de gros tas de terre faits par les taupes.
- ..... Les galeries des taupes permettent à l'eau de s'infiltrer dans le sol et de le rendre moins sec.
- ..... La taupe dévore une grande quantité d'insectes nuisibles pour le jardin.

/ 6

Total / 30



Tableau n° 1

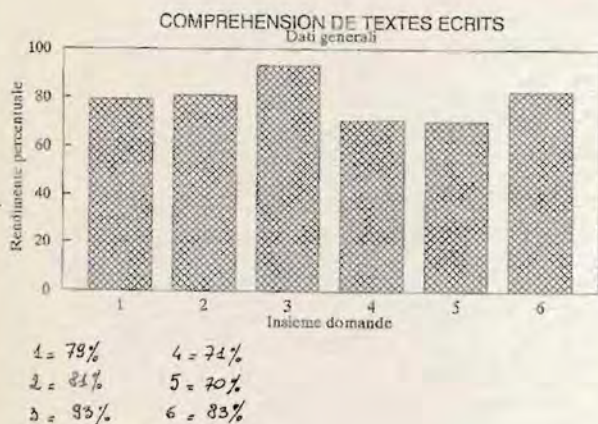


Tableau n° 2

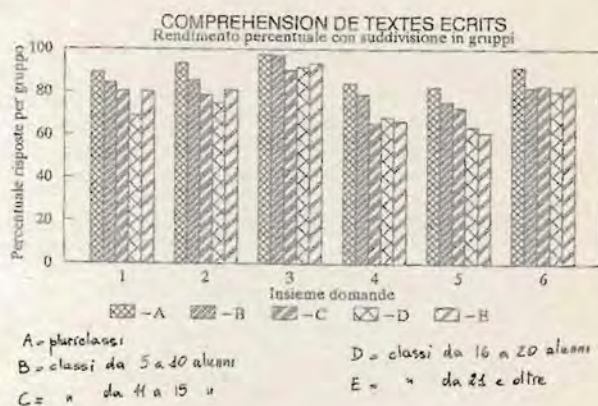


Tableau n° 3

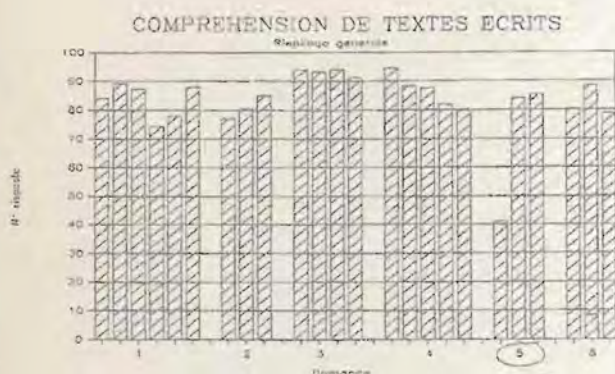


Tableau n° 4

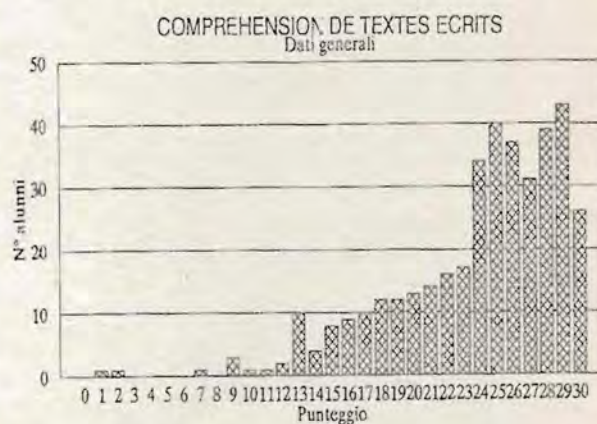
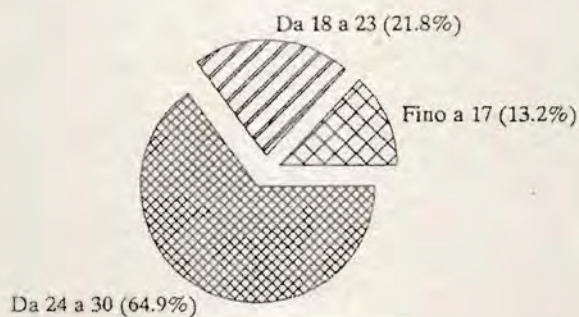


Tableau n° 4a

COMPREHENSION DE TEXTES ECRITS  
Punteggi riportati





CARTE D'IDENTITE

Congélier

**LA TAUPE**

Famille \_\_\_\_\_

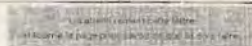
Durée de vie \_\_\_\_\_

Nostriture \_\_\_\_\_

Pourquoi les agriculteurs ne l'aiment pas ?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Pourquoi la taupe contribue à aérer le sol ?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Mars 1993	FRANCAIS	5 <sup>ème</sup> année
PRODUCTION D'UN TEXTE ECRIT		
NOM :	PRENOM :	
Classe de :	Ecole :	



Neuilly, le 15 juin 1992

Cher Dominique,

Dans un mois, les vacances d'été seront là et je me réjouis de te revoir. Nous allons encore faire ensemble des parties de laines et des promenades fantastiques !

Tu trouves le jardin bien changé depuis Piquep en la saison que j'avais planté en automne est bien grandi et sera probablement en fleurs.

Malheureusement, ma belle pelouse est dans un état catastrophique ! Elle est pleine de touffes, c'est affreux à voir. De plus, l'herbe devient très difficile. Je cherche un moyen rapide de tuer ces touffes. Ça sent des betteraves !

Et parl'elles, tout va bien ici. Et toi, comment vas-tu ? L'été ? Les familles ? Cours-moi vite pour me donner de tes nouvelles et me dire quand les vacances en juillet.

Bonne de laines à tous

Ton oncle

Ton oncle Ca écrit ses lettres, il te raconte que son jardin est dans un état catastrophique à cause des touffes. Il les considère des nuisances.

Tu es en désaccord avec lui, dans sa lettre de réponse, écris lui les raisons pour lesquelles il ne faut pas tuer les touffes.

- Tu as déjà le commencement et la fin de ta lettre. Pour écrire la partie centrale, suis bien les indications suivantes :
- 1) **Donne ton opinion** : tu n'es pas d'accord avec lui quand il dit que les touffes sont nuisibles;
  - 2) **Justifie ton opinion** en lui donnant au moins deux arguments "vrais" qui puissent convaincre ton oncle de l'utilité des touffes ( tu peux les trouver dans les textes lus précédemment )
  - 3) **Donne ta conclusion** : il ne doit pas tuer les touffes



Avila, le 25 juin 1993

Cher oncle,

J'ai bien reçu ta lettre du 15 juin où tu me parles longuement des touffes que détestent les beaux jardins. Veux-tu vraiment les tuer ?

Et parl'elles, je suis content car j'ai bien passé mes vacances, papa et maman ont travaillé de matin jusqu'à l'heure du déjeuner et de rester. Aug-tyi parce que tout le monde de juillet.

Combien de parties de laines nous attendent ?

Je t'embrasse très fort

à bientôt

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Circonscription : \_\_\_\_\_

Grille d'évaluation de LA TAUPE

<b>1. Capacités argumentatives</b>	
- L'enfant donne son avis	.../1
- L'enfant donne des arguments	.../2
- L'enfant étaye ses arguments	.../2
- L'enfant conclut "son" texte	.../1
<b>2. Cohérence / Cohésion</b>	
- Contenus vrais	.../2
- Contenus articulés avec le début et la fin de la lettre	.../2
- Utilisation du PRESENT	.../2
<b>3. Français technique</b>	
- Accords orthographiques	.../2
- Conjugaison	.../2
- Lexique (champ lexical TAUPE-JARDIN)	.../2
- Syntaxe	.../3
Phrase majuscule - point	_____
Présence du groupe sujet	_____
Présence des déterminants du nom	_____
	.../120

Tableau n° 5 PRODUCTION ECRITE

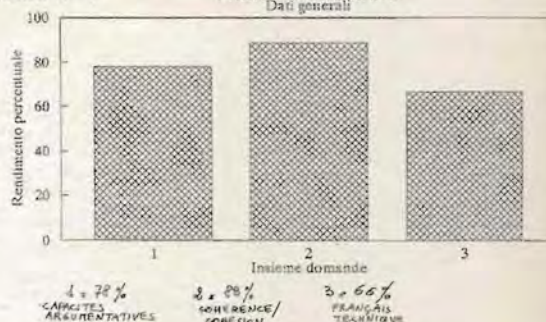


Tableau n° 6 PRODUCTION ECRITE

