



Fig. 1

On a souvent parlé dans cette rubrique de l'importance d'aborder dès le plus jeune âge, donc déjà à l'école primaire, une éducation pour l'environnement de façon à favoriser chez les apprenants la découverte et l'instauration d'un système de valeurs, d'attitudes et de comportements qui les amène à la prise en charge responsable de l'environnement.

On a aussi souligné le fait qu'on ne peut pas considérer l'éducation pour l'environnement une discipline, quelque chose à *apprendre*, mais bien une découverte progressive de valeurs qu'on peut définir *transdisciplinaires* telles que par exemple, la responsabilité, la solidarité.

Cette découverte peut être facilitée, à l'école, par l'action de l'enseignant qui, pour atteindre cet objectif, peut utiliser les diverses disciplines à l'intérieur d'une démarche interdisciplinaire.

L'activité qui fait l'objet de cet article, nous semble rentrer à bon droit dans cette perspective.

Il s'agit d'un projet, le "Projet

Parc", réalisé pendant l'année scolaire 1991/1992 par les enseignants et les élèves du module du 2^{ème} cycle (deux classes de 4^{ème} et une classe de 5^{ème}) de l'école élémentaire de Saint-Pierre, qui a eu comme produit final un dépliant (Fig. 1) sur le Parc National du Grand Paradis et sur le Parc Régional du Mont Avic.

Vous remarquerez le fait que les diverses disciplines ont été utilisées en tant qu'outils nécessaires pour la réalisation du produit final: chacune a eu, bien sûr, une progression propre, mais dépendant de son rôle à l'intérieur du projet.

Un aspect de ce travail qui ne ressort pas, peut-être, de la description de la démarche et qu'on tient à mettre en évidence, c'est la formidable occasion que toute l'activité a représenté pour les enfants (mais aussi pour les adultes, enseignants et parents) de réfléchir sur quelques problèmes concernant l'environnement, de clarifier quelques unes des valeurs dont on a parlé plus haut, de comprendre que c'est par son propre comportement et

PROJET PARC

L'interdisciplinarité au service de l'éducation pour l'environnement

Propos recueillis par Patrizia Rizzo d'après une expérience réalisée à l'école élémentaire de Saint-Pierre par les enseignants Bonin Lucia, Ceccarelli Andrea, Certan Chantal, Gerbore Bruna, Segor Ida. Année scolaire 1991-1992

sa propre action que chacun montre sa prise *en charge* responsable de l'environnement.

Un autre élément à souligner, avant de laisser la parole aux enseignants, est celui du rôle joué par les experts qui ont collaboré en tant que spécialistes chacun pour son domaine, avec les enseignants à l'intérieur et au service de *leur* projet: ils ont eu ainsi la fonction de motiver davantage les enfants et de contribuer avec leurs compétences respectives à la réussite du travail. Le produit final, le dépliant, a en outre représenté pour l'activité un débouché pratique que les élèves connaissaient dès le départ: ils avaient en effet été impliqués et ils savaient ce qu'ils faisaient et pourquoi, ce qui a eu une valeur motivationnelle de grande portée.

Le "Projet Parc" constitue donc une piste de travail qui, tout en n'ayant pas de prétention d'exhaustivité, tout en étant ouverte à modifications et adaptations à d'autres contextes, est riche d'idées, suggestions et informations pratiques.

LE PROJET

Titre

Progetto Parco

Classes concernées

Classes de 4^{ème} A, 4^{ème} B, 5^{ème} (47 élèves)

Ecole de Saint-Pierre

Temps

- **Durée:**

l'année scolaire

- **Fréquence:**

un après-midi par semaine

Modalités

Selon les activités à réaliser, on a adopté des modalités de travail différentes:

- **en interclasse:**

5 groupes mixtes d'élèves (8/9 enfants), chacun animé par un enseignant, dont la composition changeait à chaque séance ou presque dans le but de faire travailler chacun avec tout le monde;

- **en groupe classe:**

pour les activités d'approfondissement spécifique (par exemple les recherches d'informations sur quelques animaux en particulier) et l'élaboration d'un matériel particulier à échanger et mettre en commun avec les autres groupes;

- **en "intergruppo":**

tous ensemble, pour échanger les produits de chaque groupe et élaborer un produit commun;

- **en collaboration avec des experts:**

pour approfondir des thèmes, mettre au point des connaissances

On a ainsi travaillé en classe ou pendant les sorties sur le terrain avec des gardes-forestiers, des gardes du Parc National du Grand Paradis (P.N.G.P.), des experts de l'Assessorat Régional à l'Environnement, Territoire et Transport, le directeur du Parc Régional du Mont Avic.

- **en sortant sur le terrain:**

les sorties effectuées, toujours préparées à l'avance et prévoyant l'utilisation par les enfants d'un *journal de bord*, ont représenté à chaque fois un moment significatif du travail.

PHASES

1^{ère} phase

C'est quoi un "Parc"?

Analyse et prise de conscience.

2^{ème} phase

Les Parcs existant en Vallée d'Aoste.

Recherche de données, informations (histoire, territoire, flore, faune, problèmes).

OBJECTIFS

* De l'activité

● Réaliser un dépliant sur les parcs du Grand Paradis et du Mont Avic destiné à un public particulier: les enfants.

* Généraux

● Réaliser ce que les NN, PP. et les Adaptations prévoient à propos de la méthodologie de la recherche, surtout pour les domaines anthropologique et environnemental.

● Amener les apprenants à s'interroger sur l'environnement proche.

● Mettre en place et essayer de réaliser un système éducatif intégré permettant une réelle interaction entre école et territoire (structures techniques et administratives - système administratif).

● Réaliser l'emploi effectif des deux langues, italienne et française.

● Arriver à un produit final bien précis, le dépliant, dans le but de motiver davantage les apprenants, de rendre les résultats de l'activité publics, vérifiables, contrôlables, de faciliter l'évaluation, d'élaborer une documentation qui puisse être utilisée et réemployée par d'autres apprenants et institutions culturelles.

* Disciplinaires

Sciences

● Favoriser chez les apprenants l'acquisition de connaissances et habilités permettant le développement de leurs capacités à comprendre et à se mettre en relation avec le monde.

Géographie

● Rendre les apprenants capables de s'orienter et de se situer dans l'espace vécu par l'homme, en utilisant les connaissances et les instruments conceptuels et méthodologiques nécessaires pour la compréhension de l'interaction homme-environnement.

Etudes Sociales

● Donner aux apprenants les ou-

tils permettant un premier niveau de connaissance de l'organisation de la société à travers des activités de recherche centrées sur l'environnement et représentant un instrument sûrement utile pour relever et approfondir des facteurs importants de l'organisation sociale à des niveaux divers.

Histoire

● Amener les enfants à la construction d'attitudes élémentaires et d'outils de connaissance essentiels pour comprendre les phénomènes historiques et sociaux.

Langue

Écouter et parler

Amener les apprenants à:

- savoir écouter les enseignants, les experts, les autres enfants;
- savoir participer aux conversations;
- acquérir un lexique fondamental et l'enrichir progressivement avec des mots techniques;
- savoir formuler clairement des questions et des réponses.

Lire

Amener les apprenants à:

- savoir tirer des informations de textes divers (livres, journaux, documents authentiques, revues...),
- savoir repérer dans un texte les informations utiles.

Écrire

Amener les apprenants à:

- savoir prendre des notes et savoir les réélaborer;
- savoir schématiser;
- savoir produire des textes de types différents;
- savoir produire des légendes adaptées aux photos et aux images utilisées pour illustrer des textes écrits;
- savoir copier des textes à l'ordinateur;
- savoir écrire correctement du point de vue orthographique, lexical et syntaxique.

Education à l'image

● Amener les enfants à savoir élaborer un dépliant concernant un thème analysé et étudié en utilisant aussi des photos et des dessins.

Education au son

et à la musique

● Éduquer les enfants à écouter et reconnaître les sons propres à un milieu naturel et les cris de quelques animaux.

**Comment et pourquoi naît un Parc?
Les Parcs Nationaux d'Italie.**

Activités

On forme 5 groupes mixtes

- Chaque groupe cherche des informations utiles dans des textes divers: livres, dépliants, revues ... apportés par les enseignants.

On travaille en "intergroupe"

- On échange les informations recueillies et on élabore un document commun sur:

- l'histoire des cinq Parcs les plus importants d'Italie (Fig. 5-6);
- la définition de "Parc" (utilisation d'une bande dessinée résumant concepts et informations concernant les Parcs extraits: Fig. 7-8-9)
- On confronte les données repérées et les premières hypothèses formulées.

Objectifs didactiques spécifiques

- Développer la capacité de repérer des informations dans des textes divers (narratifs, scientifiques, descriptifs...).
- Développer la capacité de trouver dans un texte les informations utiles.

Ciao ragazzi.

Non è facile capire a che cosa serve un parco, infatti vive in alta montagna tra i 1700 e i 2900 metri.

Ma riconoscete dalle ali bianche punteggiata con quattro o sei fasce e nere. Sono state questa primavera nel paese di ...

Dopo aver trascorso tutto l'inverno nel laboratorio, staccate il fusto di una pianta.

Quando vi ho visti arrivare, i miei vicini dei vostri saliti hanno subito notato la mia situazione, pensavo fosse dei fiori, anche perché sono gelosi del rispetto della natura. Ma avvicinandosi ai fuochi ricominciò dalla vostra voce.

Dal vostro comportamento sembra che proviate ad indovinare o in un parcheggio per automobili. ... niente di tutto ciò! Qui si sta come in una grande casa della natura dove uomini, piante e animali possono vivere insieme rispettandosi.



Ma ... CHE COS'È UN PARCO NAZIONALE?

... è una zona non recintata, dove rigorosamente vengono protette persone, dove la natura è sovrana. La si protegge contro ogni intervento dell'uomo. Mi spiego meglio con un esempio: se un quadriciclo vede un'acqua che cattura una farfalla, egli non interviene, ma osserva in silenzio.

Un giorno, mentre stavo volando tranquillamente, ho sentito un signore che raccomandava che il Parco ha tre funzioni:

- a) Conservatrice, cioè mantenere l'ambiente così com'è;
- b) educativa, cioè educare le persone al rispetto della natura;
- c) ricreativa, cioè studiare gli animali nel loro "habitat".

Egli disse inoltre che in dall'antichità abbiamo degli esempi di riserve:

- 1) i Romani proteggevano i boschi perché credevano che gli Dei si rifugiavano con gli alberi ...
- 2) Nel Medioevo si sono istituite delle riserve di caccia per proteggere animali, in via di estinzione, come ad esempio il bisonte europeo ...
- 3) Nella zona di Venezia si sono istituite una riserva di piante, altrimenti distrutte per costruire navi ...
- 4) Il primo vero Parco naturale è stato istituito in America nel 1872: è il Parco dello Yellowstone o dell'Osso Togo.

In Italia esistono 5 Parcs Nationali:

PARCO NAZIONALE DEL GRAN PARADISO. È quello che copre meglio perché si trova, da un lato, il più grande ghiacciaio d'Italia, si estende su circa 111.000 ettari, è situato nella alta montagna tra la Lombardia e il Trentino Alto Adige. È stato istituito nel 1935 e in due caratteristiche sono molto simili al nostro Parco del Gran Paradiso.

PARCO NAZIONALE ARIZONA. È situato nell'Appennino Centrale, a cavallo tra tre regioni: Abruzzo, Lazio e Molise. È un po' più piccolo dei due precedenti, infatti si estende per circa 40.000 ettari ed è nato nello stesso anno del Parco del Gran Paradiso, nel 1935.

PARCO NAZIONALE DEL CIRCEO. Si trova nel Lazio, vicino al mare. Mi piacerebbe tanto andare perché non ho mai visto questo mare. L'acqua è verde e perché i suoi abitanti sono un po' diversi da quelli che abitano qui: si estende su circa 8.000 ettari ed è nato nel 1974.

PARCO NAZIONALE DELLA CALABRIA. Siamo noi giunti in zona alla partenza, in Calabria. Esso si estende per circa 11.000 ettari ed è diviso in tre nuclei separati. È ancora abbastanza giovane, è nato solo nel 1989, anche dai suoi fare incontri molto interessanti.

Vi sono poi delle riserve naturali che si estendono su zone non molto vaste, ma interesse particolare, istituite da Associazioni o dalle Regioni.

Seite qualche ora vedere a cinque parcs già esistenti in Italia e i nomi parcs proposti.

Spesso il mio lavoro è troppo arduo e mi sta dispiacendo, se si trova dato delle utili informazioni.

CIAO A PRESTO!




Fig. 5



Fig. 6

Cos'è un parco?

Non è un giardino dove si possono fare passeggiate, né un parco dove si fanno le passeggiate, né un parco dove si fanno le passeggiate, né un parco dove si fanno le passeggiate.



UN PARCO È UN PARCO.

Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 13



Fig. 14

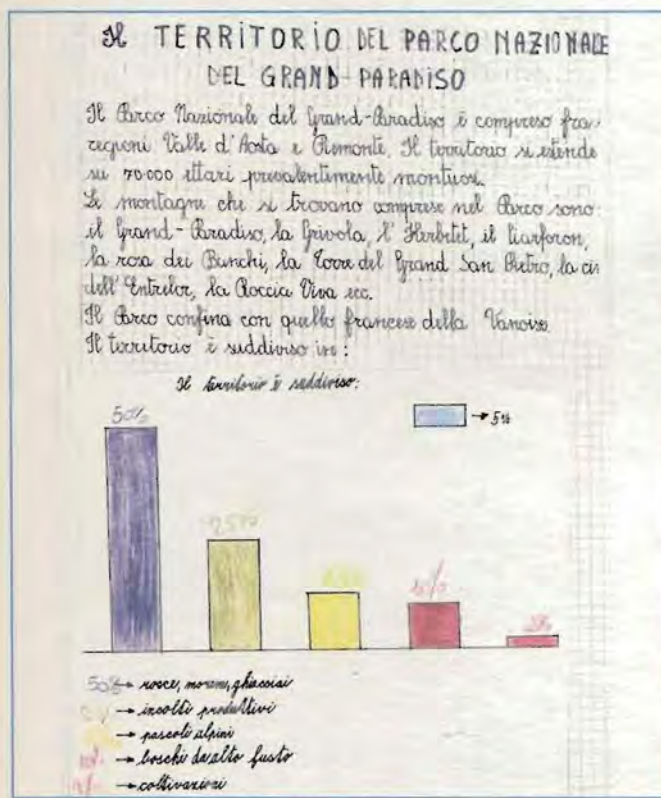


Fig. 15



Fig. 16

U.D. n. 4

Les animaux et les végétaux typiques du P.N.G.P.: les espèces disparues et les espèces vivantes.

Activité

On travaille tantôt en interclasse (le grand groupe) tantôt divisés en cinq groupes mixtes.

LA FAUNE

- On profite de l'intervention d'un expert, Ronni Bessi de l'Assessorat Régional à l'Environnement, Territoire et Transports, pour assister à une projection de diapositives concernant la faune

typique du P.N.G.P. et avoir des informations sur les animaux disparus: loup, lynx, ours, gypaète.

- On regarde des films documentaires sur les parcs et on assiste à la manifestation "E' tornato il gipeto" organisée par l'Assessorat Régional à l'Environnement, Territoire et Transports.
- On cherche dans des textes divers et des revues, des informations concernant les caractéristiques physiques, le comportement, l'habitat des animaux "disparus" du territoire du P.N.G.P. et on localise les zones de l'Europe où ils vivent encore.
- En utilisant des cassettes-vidéo, des textes, des revues, on recueille des informations sur les animaux vivant dans le P.N.G.P.

- On organise des sorties (Valsavarenche, Vallée de Rhêmes) prévoyant l'accompagnement de quelques experts (gardes forestiers, gardes-parc, personnel de l'Assessorat Régional à l'Environnement...) pour observer directement les animaux et leur habitat.
- On utilise les données recueillies pour élaborer des textes sur les animaux pris en considération: les enfants doivent les rédiger eux-mêmes, comme s'ils étaient un loup, un lynx, un ours, un renard... ce qui leur demande d'acquiescer le plus possible de connaissances pour "rentre" au mieux dans le personnage.
- On élabore pour chacun de ces animaux une carte d'identité à insérer dans le dépliant.

LA FLORE

- On utilise des cassettes-vidéo, des textes scientifiques, des diapositives pour recueillir des informations sur la flore alpine.
- On réfléchit sur le rapport entre climat, territoire et végétation.
- On profite des sorties sur le terrain pour observer directement fleurs et plantes typiques du P.N.G.P.

- On élabore des fiches d'informations sur quelques-unes des plantes étudiées.

Objectifs didactiques spécifiques

- Prendre conscience du fait que les divers organismes sont adaptés (et s'adaptent) aux différents milieux naturels et réfléchir en particulier sur l'adaptation des végétaux dans les zones alpines.
- A partir de l'observation réfléchir sur l'action positive ou négative de l'homme sur l'environnement.
- Savoir réaliser des produits/ documents en utilisant les éléments du patrimoine naturel observé pendant des visites guidées.
- Connaître les caractéristiques physiques et le comportement de quelques animaux sauvages.
- Acquiescer une méthode de recherche et d'étude à utiliser pour recueillir les données et les informations nécessaires à l'élaboration des cartes d'identités des animaux.
- Savoir réemployer cette méthode dans d'autres situations.
- Saisir le rapport entre climat, territoire et végétation.

U.D. n. 5

La chasse et le braconnage

Activité

On travaille tantôt en interclasse, tantôt divisés en cinq groupes mixtes.

- On organise une rencontre avec un garde-parc (Provino) pour:
 - l'interviewer
 - prendre contact avec le problème représenté par la chasse et le braconnage.
- On réfléchit à propos de ces deux activités, aujourd'hui et dans le passé.
- On analyse les documents concernant le recensement de chamois et bouquetins existant dans le territoire du P.N.G.P.

- On analyse les règles en vigueur à observer pendant les périodes de chasse.

Objectifs didactiques spécifiques

- Connaître les initiatives locales (commune, communauté de montagne ...) et les lois et dispositions régionales concernant l'utilisation et la protection de l'environnement.
- Prendre conscience du fait que les problèmes auxquels les hommes ont dû faire face se sont présentés de façon différente et ont été résolus différemment selon les conditions générales qui ont caractérisé les diverses périodes de l'histoire humaine.
- Développer la capacité de distinguer narration historique et narration fantastique et, en particulier, les légendes et les mythes.

U.D. n. 6

Le Parc régional du Mont Avic

Activité

On travaille tantôt en interclasse, tantôt divisés en cinq groupes mixtes.

- On analyse la carte géographique de la Région pour localiser la zone où se trouve le Parc du Mont Avic.
- On localise ensuite le Parc à l'intérieur du territoire de Champdepraz en observant la carte géographique de la Commune pour repérer les limites du Parc, ses caractéristiques physiques et les zones où l'on retrouve des éléments anthropiques.

- On reconstruit l'histoire du Parc en utilisant des documents (affiches, dépliants, brochures...) mis à disposition par son directeur Massimo Bocca.
- On cherche des informations sur les activités économiques de la zone dans le passé (activités extractives et de transformation du minéral).
- On organise une sortie sur le terrain pendant laquelle, accompagnés par Massimo Bocca, on observe directement la flore et la faune typiques et les restes des activités minières.
- On recueille et on systématise des informations sur la flore typique du parc.

Objectifs didactiques spécifiques

- Savoir lire et orienter une carte géographique.

- Savoir mettre en relation le territoire avec la carte géographique qui le représente.
- Savoir reconnaître les caractéristiques physiques d'un territoire.

- Saisir le rapport entre altitude, climat et végétation.
- Prendre conscience de l'existence de lois et dispositions régionales concernant l'utilisation et la protection de l'environnement.



Fig. 17



Fig. 18

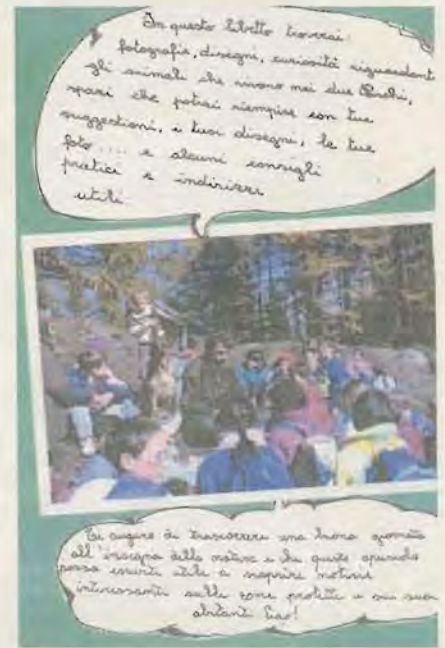


Fig. 19

U.D. n. 7

Elaboration et réalisation du dépliant

Activité

On travaille en interclasse divisés en cinq groupes mixtes.

- On sélectionne le matériel recueilli et produit pour choisir les parties les mieux adaptées à insérer dans un dépliant destiné à un public d'enfants (Fig. 17-18-19-20-21).
- On décide d'employer pour la brochure la langue italienne, du moment que la plupart de ces enfants-touristes sont en général des italiens.
- On élabore la partie initiale du dépliant: la présentation.
- On cherche d'autres informations (adresses,

numéros de téléphone...) d'associations, Parcs dont un touriste peut avoir besoin.

- On choisit les photos et les dessins.
- On choisit le format.
- On fait la mise en page.

Les enseignants s'occupent de la révision de la mise en page en collaboration avec le personnel de l'imprimerie qui est chargée aussi de l'impression du dépliant sur demande de l'Assessorat régional de l'Environnement, Territoire et Transports.

Objectifs didactiques spécifiques

- Savoir chercher des images et des photos et les analyser pour les interpréter.
- Savoir choisir des caractères typographiques et savoir faire une mise en page.

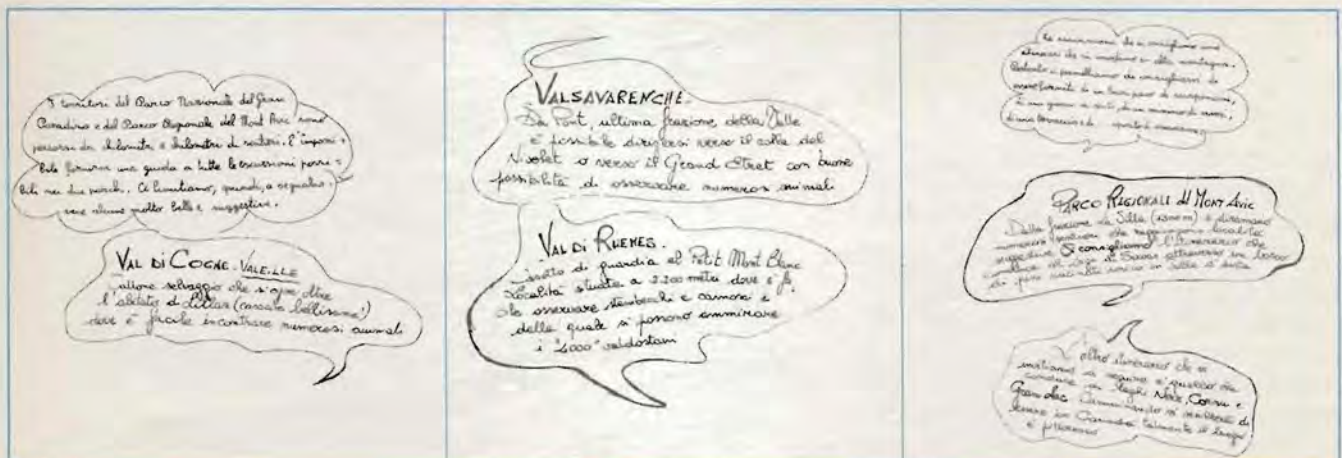


Fig. 20



Fig. 21

QUELQUES REFLEXIONS DES ENSEIGNANTS

La motivation

En principe les dépliants touristiques sont destinés à un public d'adultes. C'est pourquoi les élèves qui ont travaillé à ce projet ont voulu réaliser une brochure expressément pour un enfant.

La langue

L'italien est la langue employée pour la rédaction du dépliant: on a en effet constaté que la plupart des enfants qui visitent les parcs dans notre Région sont des italiens.

On a, par contre, utilisé la langue française pour développer plusieurs activités didactiques.

La programmation

La programmation de module a été toujours dédiée à la préparation des unités didactiques et/ou aux rencontres avec les experts, au détriment de la programmation disciplinaire.

Le caractère interdisciplinaire du projet a quand même permis d'atteindre les objectifs prévus pour les différentes disciplines dans le plan de travail pour l'année.

A propos des résultats

La bonne réussite du projet est due dans la même mesure aux enfants, aux enseignants et aux experts.

Ces derniers ont collaboré activement en suscitant l'intérêt des enfants en leur donnant beaucoup de stimuli.

Les sorties sur le terrain

Au début de l'année scolaire avec l'aide des experts on avait déjà élaboré un programme des sorties sur le terrain. Chaque sortie a été ensuite préparée: on présentait préalablement en classe l'endroit qu'on allait visiter et les enfants, avaient en outre, la

tâche de remplir avec des informations concernant la flore et la faune, curiosités, situation météorologique, *un journal de bord*, qui a représenté un instrument très utile pour stimuler davantage l'observation.

Handicap et intégration

La plupart des activités prévues par le projet ont été réalisées en travaillant par groupes, ce qui a permis, entre autres, à l'enfant handicapé de collaborer activement.

Le Projet et les disciplines

Le travail concernant le projet n'a pas eu fin en soi: le long du parcours on a en effet proposé aux apprenants des épreuves afin de vérifier les niveaux et la qualité de leurs apprentissages.

Parmi les difficultés

Le projet prévoyait initialement la réalisation, à côté du dépliant, d'une cassette-vidéo sur l'activité. Mais du moment qu'on n'a pas trouvé les financements (abondants et nécessaires), on a renoncé à cette idée.

Les retombées pour les apprenants.

On rencontre souvent nos élèves d'il y a deux ans avec lesquels on avait travaillé à ce projet: leurs discours et leurs attitudes font émerger leur respect et leur intérêt pour l'environnement.

Ils se sont sentis par exemple concernés de très près par le retour (paraît-il) du lynx en Vallée d'Aoste qu'ils ont appris avec un vrai plaisir.

Les retombées pour les enseignants

Nous aussi nous avons enrichi nos connaissances et modifié notre attitude vis-à-vis de l'environnement: nous avons appris des choses et les résultats positifs constatés à posteriori nous don-

nent l'envie de répéter une expérience de ce type.

QUELQUES CONSEILS UTILES

Nous tenons à souligner, pour les collègues ayant l'intention de tenter une expérience similaire, que pour la réaliser il est indispensable que les enseignants du "team" soient le plus possible sur la même longueur d'onde.

Il peut être nécessaire, par exemple, de dédier au projet quelques unes de "ses propres" heures de leçon, ce qui n'empêche pas d'ailleurs, étant donné le caractère interdisciplinaire d'un tel projet, de travailler en même temps les disciplines dont chacun s'occupe.

L'intervention des spécialistes est en principe très fructueuse: elle suscite l'intérêt des élèves et apporte des outils, des connaissances spécifiques.

Mais pour l'utiliser au mieux il est bon de prendre contact avec les experts dès le début du travail, de les mettre au courant du projet et de leur faire connaître la classe. Cela afin qu'il puissent se mettre au niveau des apprenants, instaurer avec eux un rapport continu et mettre ses propres compétences "au service" du projet.

La réussite des sorties sur le terrain dépend de comment on les prépare: connaître à l'avance le site qu'on va visiter, savoir ce qu'on peut observer... sont par exemple, des éléments à tenir présents.

On pourrait sûrement continuer la liste, mais on n'a pas la prétention d'être exhaustifs, d'autant plus que chaque situation demande des ajustements, des adaptations différentes et que chacun de nous a des compétences à investir dans "son propre" projet.