

La nature et moi.

Une expérience présentée par Rita Balzi

La coopérative Rhiannon travaille surtout avec les enfants de l'école maternelle et ceux du premier cycle de l'école élémentaire.

Pendant l'année scolaire 1994/95 elle a proposé un projet, "La nature et moi", dont l'objectif général est de favoriser dans l'enfant la prise de contact harmonieuse, dans tous ses aspects, avec les éléments de la nature.



Il faut considérer tout ça comme la première approche fondamentale pour se réapproprié de la dimension naturelle intérieure que l'homme a perdu; c'est par l'élément magique, fondamental pour les enfants de cet âge, qu'on peut confirmer et rendre conscient l'amour spontané pour la nature, en vue d'une capacité de respect et une harmonieuse vie en commun avec le milieu.

Toutes les activités proposées aux élèves se déroulent en suivant la narration d'un conte qui donne chaque fois l'idée pour le travail à faire. Elles prévoient surtout une série de jeux perceptifs en plein air qui favorisent le contact émotionnel et créatifs de manipulation (argile, teinture végétale, création d'objets, etc) et de peinture.

Les élèves ont l'occasion de voir des animaux sauvages pour les connaître sans peur et pour apprendre que c'est beau de pouvoir les observer seulement s'ils sont libres (les animaux gardés pour l'observation sont de suite libérés).

La magie de ces moments se répète souvent et donne à l'enfant, qui sera adulte, la capacité de comprendre qu'il fait partie du merveilleux mystère de la nature et qu'il a la possibilité de l'observer dans toutes ses nuances.

Cette activité a été proposée aux élèves du premier cycle de l'école élémentaire de Charvensod chef-lieu et aux enseignants: Gioco M., Ravagli-Ceroni F., Daudry M. C.

Un jour, au début de la leçon, les élèves ont trouvé en classe une boîte avec de la terre et une graine. Jean-Paul, que personne ne connaissait, est arrivé et il a demandé si quelqu'un avait trouvé ce que l'elfe Ymir leur avait laissé. Les enfants, très curieux, lui ont posé beaucoup de questions à propos de Ymir et, en leur répondant, il a parlé aussi du Secret de l'elfe pour savoir reconnaître les couleurs du monde.

Comme ça tous les élèves ont été emballés dans le projet. Il leur a demandé de dessiner un lieu où ils auraient aimé vivre avec Ymir.

Ensuite Jean-Paul a organisé une sortie dans les alentours de l'école pour faire un jeu. Il fallait reconnaître les principaux éléments naturels du milieu. A la fin de l'activité on s'est donné rendez-vous pour la prochaine fois dans le bois qui se trouve à côté du lac de Villa.

Tout le monde s'est retrouvé à Villa, dans la commune de Challant-Saint-Victor.



On a commencé avec le conte que l'elfe Ymir avait laissé pour les élèves. C'était la "Recette des Couleurs du Monde".

On a fait des jeux liés à l'observation des éléments naturels: (corda cieca, memory ambiente, tasta tu che tasto io) et le tour du lac pour observer le milieu, les animaux et l'eau.

Dans l'après-midi Jean-Paul a proposé aux élèves de jouer avec la terre et l'eau; c'était intéressant de voir comment ils aiment pétrir l'argile pour en obtenir des objets et des empreintes (des calques de troncs, de feuilles, de fleurs).

On a commencé l'activité suivante en classe avec la découverte d'un objet - un morceau d'argile - que Ymir avait laissé à chaque enfant.

Jean-Paul a raconté de nouveau "La Recette des Couleurs du Monde" en soulignant en particulier l'importance du feu, puis les élèves ont cuit dans un four les objets en argile qu'ils avaient construits à Villa.

Toujours en partant du conte de Ymir, Jean-Paul a fait réfléchir les élèves sur l'importance du vent; après il leur a proposé de construire des instruments musicaux avec des objets naturels - les fleurs par exemple - et de les faire jouer comme le vent de la légende.

La dernière journée a été organisée à Machaby.

Toujours en partant de la légende d'Ymir, Jean-Paul a proposé aux élèves de se diviser en groupes et d'inventer une poésie sur l'arbre.

Après quoi on a joué à créer un parfum en utilisant des éléments naturels: des fleurs et des feuilles.



La Leggenda della Ricetta dei Colori del Mondo.

Guendalina è una bimba di cinque anni; è allegra e birichina come tutti i bambini della sua età. Oggi è una fresca giornata di primavera e lei è seduta su una pietra, ai bordi del prato vicino a casa sua. È sola e pensa.

Improvvisamente sente una voce sconosciuta che le dice:

"Ciao, Guendalina! Mi senti? Senti il suono della mia voce?"

Sono il grande Vento del Nord che porta i profumi caldi della primavera.

Perché fai finta di non sentirmi? Non ti interessa parlare con me? Vuoi venire via con me o pensi di essere troppo grande e pesante per essere trasportata dal vento?"

Guendalina resta zitta, immobile, assorta nei suoi pensieri.

"Ignori forse la mia forza?" dice lui facendole rotolare via il cappello.

"Io non ti conosco per questo motivo non parlo con te; ma sono anche preoccupata per il mio amico Filippo".

Il vento, continuando a turbinarle intorno e scompigliandole i capelli, chiede:

"Perché? Che cosa ha? Cosa gli è successo?"

Guendalina: "È molto triste, non sa più ridere, non sa più giocare e divertirsi, non riesce più ad essere felice".

"....Malinconia....ecco!" - dice il vento - "I grandi saggi hanno detto che l'unico rimedio per aiutarlo a ritrovare il sorriso può essere il segreto per la Ricetta dei Colori del Mondo".

Il vento agita con dolcezza e subito dopo con violenza gli alberi, ne fa suonare le foglie.

Gli alberi con le foglie piccole hanno un suono sommesso e fruscante "viiu!!...viiu!!...".

Gli alberi con le foglie grandi hanno un suono vivace e sfacciato "vruu!!...vruu!!...".

"Io sono il Grande Vento del Nord e posso soffiare fortissimo! Vieni, lasciati andare, non avrai bisogno di cercare poiché io ti guiderò sono venuto per questo.

Io sono il Signore del Mondo, io comando il cambiamento silenzioso delle stagioni.

Non temere. Non è che un gioco dove tutto finisce bene poiché la fine coincide con l'inizio.

Per conoscere i fantastici colori del mondo basta scoprire gli elementi della natura.

L'acqua è magica e misteriosa. È dura e fragile come il vetro quando fa molto freddo, è un vapore impalpabile quando fa molto caldo. È viva e guizzante quando caldo e freddo non sono eccessivi.

L'acqua è docile, prende la forma del recipiente che la contiene.

In una bottiglia rotonda l'acqua diventa rotonda. In una bottiglia quadrata l'acqua diventa quadrata.

L'acqua è testarda: lasciata libera, va sempre verso il luogo più basso che c'è.

L'acqua è una colla tenace. Un castello di sabbia asciutta non sta in piedi. Basta un secchio di acqua e la sabbia sciolta diventa compatta e plasmabile, ottima per costruire un bel castello.

C'è poi il compagno vento.

Il vento è un ottimo amico delle piante.

Molte piante affidano i loro semi al vento perché li porti lontano. Il dente di leone, il tiglio, l'acero, il platano, il pioppo hanno semi volanti.

In alcuni paesi dell'oriente si legano ad un filo sottile leggere conchiglie di madreperla e le si appendono fuori, al vento.

Il vento agitandole con dolcezza o violenza, le fa suonare.

È poi c'è la terra che ha mille forme e colori.

Sulla riva del mare o nel greto dei torrenti si trovano sassi di ogni colore: rossi, verdi, grigi, neri, marroni....

La terra ha mille nomi.

Raccogli un pugno di terra e guardalo da vicino: è formato da granelli grandi e piccoli, chiari e scuri, opachi e brillanti. È un miscuglio di quasi tutte le sostanze che ci sono sul nostro pianeta.

C'è anche l'argilla, una terra che diventa rossa e compatta quando è cotta.

Per cuocerla occorre il fuoco.

Il fuoco è un elemento meraviglioso, inafferrabile, che solo gli esseri sovrannaturali sanno far nascere.

Il fuoco rende la terra chiara e robusta.

"Ho capito" - disse Guendalina mentre il vento la riposava per terra - Acqua, Terra, Fuoco....sono questi gli ingredienti della Ricetta dei Colori del Mondo!"

Corre da Filippo e gli racconta tutta la storia.

"Smbèh?...!" - dice lui che non riesce a capire

"Ma non mi capisci? È questo il segreto per ritrovare la felicità: ascoltare il suono delle foglie agitate dal vento, specchiarsi nell'acqua limpida di un lago, sentire l'odore fresco della terra....

....vieni Filippo andiamo insieme e vedrai che sarai di nuovo felice!"