



Un herbier en classe

Maria Grazia Yon - CD Circonscription scolaire de Verrès
Anna Brunod et Luciana Brunello - Champoluc



Nous avons commencé ce travail pour présenter et faire connaître aux élèves notre milieu parce que nous pensons que seulement si on connaît on aime et on respecte (de là le titre de notre projet de travail annuel: connaître pour aimer).

A un certain moment nous avons découvert, et nous en étions surprises, que les enfants étaient fort enthousiastes et très intéressés au matériel qu'ils avaient ramassé pendant les nombreuses sorties en exploration.

Pour cette raison nous avons augmenté les sorties de l'école; en plus, le temps nous avait toujours favorisé.

Le matériel que nous avons ramassé était très abondant.

Tous nos élèves - sept de cinq ans, trois de quatre, cinq de trois - ont l'habitude, dès leur arrivée à l'école maternelle, de tra-

vailer de façon autonome.

Très librement ils organisent leurs expériences, posent leurs hypothèses et en vérifient la précision, les fautes ou les manques. Comme ça, quand ils travaillent sur n'importe quel projet didactique, ils sont très actifs. Dans ce cas en particulier, les élèves sont devenus de petits explorateurs.

Nous avons vite remarqué une chose très intéressante: au moment de la récolte, ils ne se sont pas arrêtés seulement devant les baies colorées ou les très belles fougères qui capturent tout de suite l'attention, mais ils ont ramassé de nombreuses petites plantes ordinaires ou fleurs fanées.

Nous avons réfléchi beaucoup sur notre rôle d'institutrices, surtout pendant cette activité; nous étions toujours là, physiquement et psychologiquement pour les

aider, les stimuler et coordonner leur travail.

Nous n'avons jamais harcelé nos élèves pour les faire travailler. Au contraire, nous avons essayé de créer une harmonie entre eux et nous, de sentir leurs besoins, leur façon de se poser et de comprendre un problème, leurs points de vue.

Tout ça sans aucun préjugé d'évaluation et de jugement.

Nous avons parlé, nous avons écouté, nous avons travaillé ensemble.

Dans ces moments et pendant tout notre travail nous n'avons jamais eu aucune attente particulière et surtout la hantise de "toutes les autres choses importantes qu'il faut faire".

Les enfants, pendant la manipulation du matériel recueilli, ont observé qu'ils avaient à disposition de nombreux types d'herbes qu'ils ne connaissaient pas.

Ils nous ont alors communiqué qu'ils auraient aimé approfondir leurs connaissances sur ce sujet: alors nous leur avons mis à disposition des livres sur les plantes médicinales; ils les ont consultés et ils ont trouvé les photos et les images des herbes qu'ils possédaient.

La consultation des livres et la classification des herbes étaient plus faciles pour la présence de deux élèves qui lisent et écrivent déjà.

Nous pensons que les enfants ont continué à travailler aussi longtemps sur ce sujet (trois mois) surtout parce qu'ils se sentaient gratifiés; en effet:

- "leurs" herbes sont vraiment importantes parce qu'on les retrouve dans les livres.
- les parents eux aussi étaient très intéressés à leur travail. Une grand-mère, en particulier, a été tellement impliquée dans le projet qu'elle a souvent travaillé avec nous. Elle nous a

porté des herbes que nous n'avions pas trouvées et nous a décrit aussi leur utilisation.

- le matériel recueilli a été exposé dans un coin de la classe: il augmentait à fur et à mesure que le travail avançait et il était toujours à disposition pour en discuter, pour le contrôler ou pour le montrer aux visiteurs.

Tout ce travail de recherche a été complété par d'autres activités: surtout par des moments où c'était l'institutrice qui racontait des contes ou des légendes liés au bois et à ses habitants et qui ont permis aux élèves de passer, sans les mélanger, du réel au fantastique.

A la fin du travail de classification les élèves nous ont demandé d'écrire sur un grand panneau les observations suivantes:

Noi abbiamo raccolto:

- erbe medicinali, bacche,

fiori, foglie,

- tre tipi di felce: reale, dolce, del muschio

- pigne, rametti di alberi diversi.

E ci siamo accorti che prima c'erano, ma noi non li conoscevamo.

Per fortuna c'è un libro che ci ha aiutati a conoscerne i nomi.

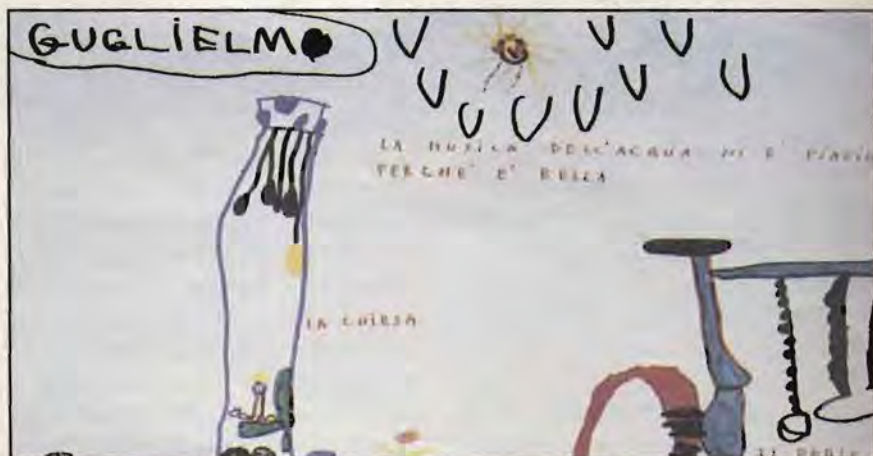
Siamo diventati i re delle piante.

Et en effet ils ont raison: ils sont devenus les rois des plantes parce qu'en observant leurs dessins riches de couleurs et de détails, on comprend qu'ils ont vécu cette expérience avec un grand intérêt.

Ce travail continuera pendant l'année scolaire parce qu'il est bien inséré au centre d'intérêt de toute l'année: éduquer à la santé en jouant.

Obiettivi:

- Favorire un atteggiamento di curiosità e di esplorazione.
- Favorire la capacità di meravigliarsi e di stupirsi di fronte alle bellezze del creato
- Favorire la capacità di osservare la realtà ambientale e di coglierne gli aspetti significativi
- Favorire la capacità di riconoscere e verbalizzare: colori, forme, grandezze, quantità, qualità.
- Favorire la capacità di collocare nel tempo eventi - persone - oggetti e di costruire sequenze logiche (fotografie)
- Sperimentare che la Natura è una ed in continua trasformazione
- Cogliere il ciclo delle stagioni nel mondo animale e vegetale (adattamenti - letargo).
- Arricchirsi di un "vissuto", anche emotivo, di esperienze sulle quali riflettere insieme.
- Approccio alla letto-scrittura.



Svolgimento

A Champoluc c'è un unico albero non sempreverde; è un acero che permette a tutti di notare, guardandolo, il passaggio delle stagioni. Noi lo chiamiamo l'Albero Amico.

E' stato raccontando una delle tante leggende inventate su questo albero che è cominciato il nostro lavoro.

Poi abbiamo proposto ai nostri alunni di fare una passeggiata nel bosco vicino al paese per poterlo osservare. Prima di uscire ci siamo riuniti per riflettere insieme su quello che stavamo per fare, su cosa forse avremmo visto, su chi forse avremmo potuto incontrare.

Tutte le nostre ipotesi sono state raccolte in grandi cartelloni che poi abbiamo appeso al muro, bene in vista per poterle verificare in seguito.

All'inizio, la passeggiata non è stata un gran che: la maggior parte dei bambini camminava lungo il sentiero senza guardarsi troppo intorno, chiacchierando del più e del meno con il vicino, magari canticchiando una canzoncina.

E' stata l'insegnante che ha dovuto ricordare loro il motivo dell'uscita; così sono iniziate le osservazioni e la raccolta del materiale.

A ogni bambino è stata consegnata una lente di ingrandimento ed è stato formidabile vedere come questo piccolo oggetto ha fatto subito cambiare il loro atteggiamento di fronte a quegli oggetti davanti ai quali fino ad un attimo prima erano quasi del tutto indifferenti.

Le foglie, le bacche, i rametti freschi e secchi,tutto è diventato improvvisamente interessante.

La raccolta individuale è stata abbondante per tutti. Ritornati in classe abbiamo svuotato le borse sul tavolo e abbiamo potuto verificare le ipotesi formulate prima dell'uscita.

Le uscite sono state numerose e sempre meglio organizzate; il materiale raccolto sempre più



vario e abbondante.

Siccome i bambini hanno notato di avere a disposizione tanti tipi di erbe, ma di non conoscerle, abbiamo messo loro a disposizione alcuni libri di piante ed erbe medicinali che hanno consultato ed ogni qualvolta che trovavano la fotografia di un' erba in loro possesso erano entusiasti.

Così abbiamo deciso insieme di conservare le erbe raccolte a scuola, in modo di poterle avere vicino a noi anche in inverno quando la neve non ci permette di andare nel bosco.

Abbiamo poi chiesto ai bambini di dirci, secondo loro, come potevamo fare per conservare queste erbe, piante e fiori.

Le loro ipotesi sono state scritte su un cartellone, ma non abbiamo potuto verificarle perché, dopo averne parlato in casa, ci hanno detto che la cosa migliore era di metterle in un giornale con un peso sopra.

A mano a mano che le foglie

seccavano, ne hanno cercato il nome sui libri, lo hanno scritto sull'etichetta e hanno proceduto alla classificazione.

Inoltre hanno suddiviso in vari mucchietti le cose raccolte nel bosco: pigne intere, pigne mangiucchiate, lichene, muschio, foglie e le hanno poste nei cestini, su un tavolo. E' nato così l'angolo della natura.

Per rivestire il tavolo abbiamo realizzato una tovaglia autunnale. Abbiamo utilizzato un lenzuolo bianco che abbiamo colorato usando gli acquarelli giallo, rosso, arancione, marrone e verde (i colori autunnali), e la tecnica dello spruzzo. L'insegnante ha poi ritagliato il fondo della tovaglia a forma di foglia.

Durante tutto questo lavoro abbiamo sempre annotato le riflessioni dei bambini e le abbiamo scritte su dei cartelloni che sono stati affissi vicino alle erbe e ai disegni realizzati per illustrare le storie raccontate.