

Le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation

Présenté par Rita Balzi

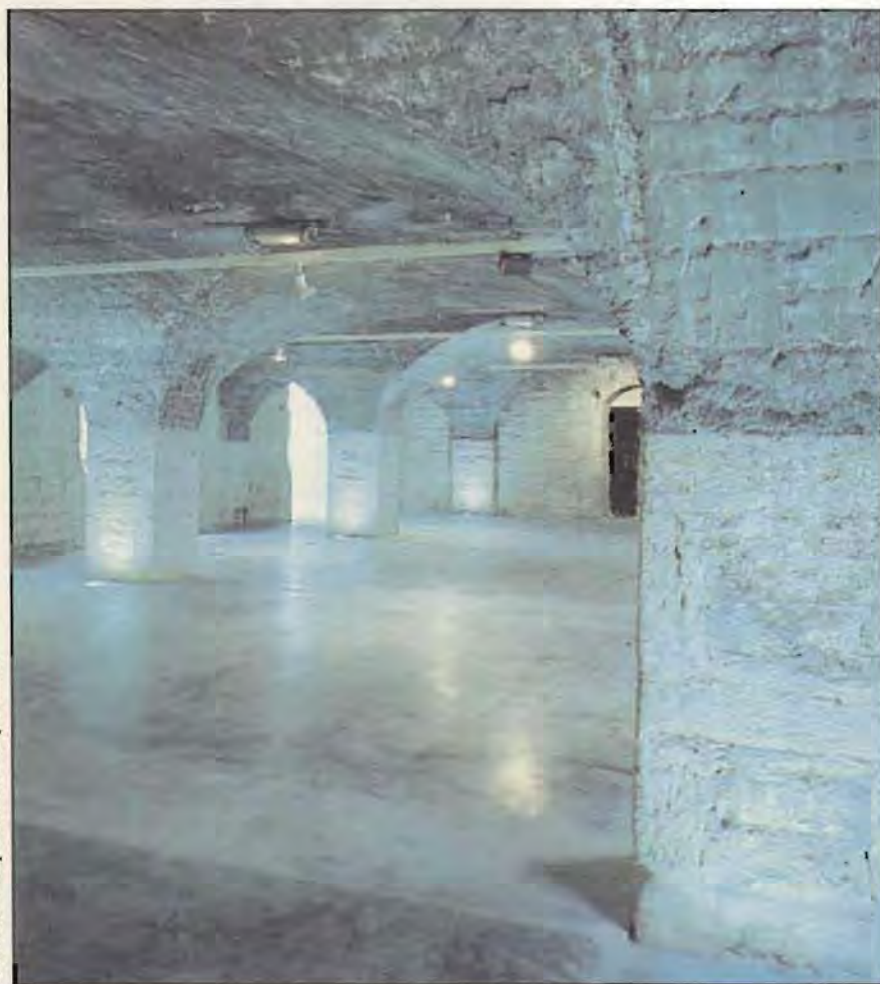
Un centre qui a pour mission non seulement de garder le souvenir, mais aussi de susciter la curiosité et la réflexion des jeunes, provoquer l'intérêt du grand public, s'ouvrir vers les lieux d'enseignement, consolider les connaissances des étudiants et des chercheurs.

"Storia e Memoria della Deportazione. Modelli di ricerca e di comunicazione in Italia e in Francia" est le titre d'un colloque international organisé les 25 et 26 octobre 1995 à Aoste par l'Institut historique de la Résistance en Vallée d'Aoste.

Pendant ces jours de travail, Madame Sabine Zeitoun a présenté le Centre d'Histoire de la

Résistance et de la Déportation, dont elle est la directrice.

Nous vous proposons un extrait de sa présentation. Peut-être vous sera-t-elle utile au moment de choisir un sujet de travail qui se termine avec la visite à un musée tout à fait particulier.



Galerie d'exposition temporaire.

Le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation ouvre ses portes le 15 octobre 1992.

Il est installé dans l'ancienne Ecole de Santé Militaire, 14 Avenue Berthelot; ce lieu est hautement symbolique parce que dans ses locaux la Gestapo s'installa sous l'occupation; ici un grand nombre d'hommes, de femmes et d'enfants furent arrêtés, torturés, assassinés.

Digne du rôle qui fut le sien pendant la Seconde Guerre Mondiale, Lyon, capitale de la Résistance, se devait de créer un centre d'histoire. Cette initiative est un lieu de mémoire et de réflexion muséographique et historique tout à fait particulier.

Une grande diversité de documents - sonores, visuels, archives, iconographiques, objets - éclairent la réalité de la France de l'époque.

Des expositions permanentes et temporaires servent à bien saisir le lien réel entre l'histoire de la Résistance et de la Déportation et notre monde contemporain.

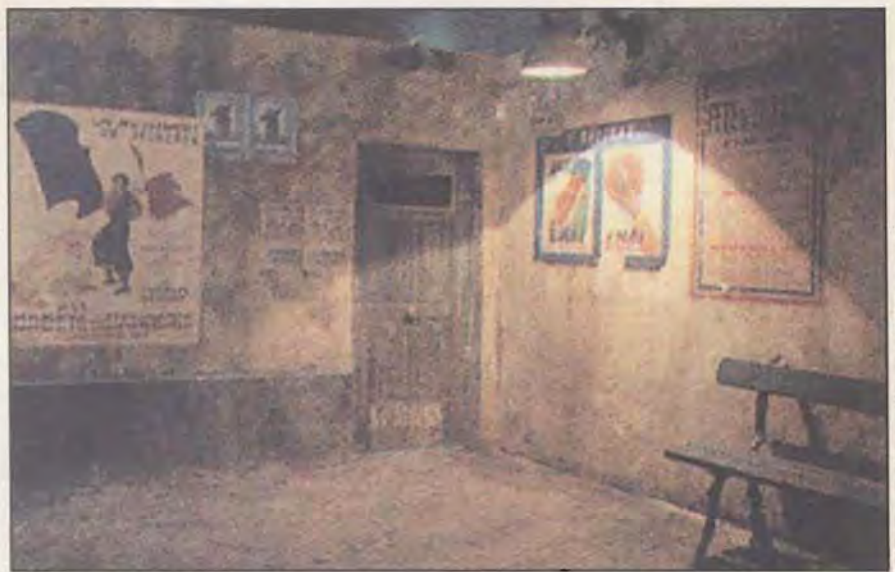
Par des procédés originaux, des équipements audiovisuels de pointe et une démarche singulière, le public pourra appréhender ce moment d'histoire; entre autres originalités, une série de cassettes vidéo, enregistrées par des résistants et/ou déportés, dont la plupart parlent ici pour la première fois de leur passé, est un document indispensable pour comprendre la vie clandestine au quotidien.

On commence la visite au Musée en partant de "Le Hall de la Mémoire" où sept bornes audiovisuelles présentent chacune un lieu évoquant un événement ou un personnage de cette période.

A titre d'exemple, la borne concernant Anne Frank nous montre le lieu où elle se cachait et parallèlement on entend quelques passages de son journal.

Face à ces sept bornes, le Mur de la Mémoire présente, telle une grande fresque, des affiches de films de 1945 à nos jours sur le thème de la Résistance et de la Déportation: on peut ainsi observer l'évolution du regard des cinéastes sur cette période.

On arrive ensuite à la **Galerie d'Exposition Permanente** qui se compose de trois plateaux, développant chacun, à travers



Plateau Information et Propagande.

une scénographie originale où la nuit et les murs jouent un rôle métaphorique important, un concept fondamental pour la compréhension de cette période: - engagement; - information et propagande; - espace et temps.

Pour une large part, le propos historique est illustré ici par des commentaires et des sons diffusés par casques à infrarouge qui accompagnent vidéogrammes, diaporamas et photos.

Tout le parcours se développe de manière chronologique.

Le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation

est aussi un lieu d'échange et de réflexion avec:

- un **Centre de Documentation** qui comprend une bibliothèque avec déjà plus de 5000 livres et revues, une vidéothèque avec de nombreux témoignages, des dossiers de presse thématiques et des microfiches avec des documents d'archives et des travaux universitaires.

- **L'Espace des Jeunes** qui contient une bibliothèque et une documentation adaptées à la jeunesse. Il est tout particulièrement destiné au public scolaire: les enseignants peuvent y réunir leurs classes et les préparer à la visite du Centre.

- **L'Auditorium**

- **La Galerie d'Exposition Temporaire**

Renseignements

Ouverture
Galeries d'exposition:
du mercredi au dimanche
de 9h. à 17h.

Tarifs:
Prix d'entrée: 20 F.
Tarif réduit: 10 F.
Abonnement annuel: 200 F.
Tarif réduit: 100 F.
Gratuit pour les moins de 18 ans



Plateau Engagement "Repression et Collaboration".