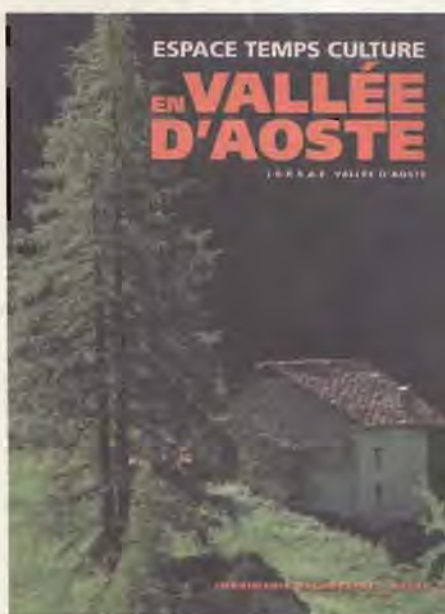


Un ensemble pédagogique très attendu

publié par l'I.R.S.S.A.E.
Vallée d'Aoste

Luciana Blanc-Perotto
I.R.S.S.A.E. Vallée d'Aoste



CHIER
FICHES

Culture
Aoste

GUIDE
DU PROFESSEUR

Culture
Aoste

Espace Temps Culture en Vallée d'Aoste, publié par l'I.R.S.S.A.E. sur les presses de l'Imprimerie Valdôtaine, a reçu, depuis sa présentation officielle le 14 mai 1996, le consensus des professeurs de l'école moyenne qui l'ont adopté en masse pour leurs classes.

Ce **manuel** de culture valdôtaine était attendu par l'école moyenne, qui depuis longtemps ressentait le besoin de disposer de matériels didactiques spécifiques pour l'étude de la culture locale prévue par les adaptations Régionales des Programmes Nationaux.

Espace Temps Culture traite différents domaines: histoire, histoire linguistique, géographie, culture valdôtaine, architecture rurale, la citoyenneté en Vallée d'Aoste., qui, ensemble, permettent de reconstruire la culture locale dans ses permanences et son évolution. Un support hypertextuel crée à l'intérieur du texte un réseau reliant entre eux les différents éléments constitutifs d'un fait donné. Il s'agit d'un réseau indicatif qu'élèves et professeurs compléteront selon leur propres pistes de travail. Les auteurs sont respectivement:

Joseph Rivolin, Directeur des Archives Historiques Régionales, *Maria Cristina Ronc*, Archéologue, *Saverio Favre*, Dialectologue, chercheur au B.R.E.L., *Bernard Janin*, Professeur à l'Université de Grenoble, *Alexis Bétémps*, Président des Etudes Francoprovençales, *Claudine Remacle*, Coordinatrice du patrimoine mineur auprès de la Surintendance aux Biens Culturels, *Gianna Bonis*, Professeur en retraite et collaboratrice de l'Institut Historique de la Résistance en Vallée d'Aoste.

Le manuel à lui seul ne constituait pas un matériel didactique exhaustif, c'est pourquoi il a été accompagné d'un **Cahier de fiches**, réalisé par: *Anna Bioley*, *Serenella Brunello*, *Marisa Cavalli*, *Wilma Clermont*, *Viviana Duc*, *Daniela Evangelisti*, *Luigi Gadin*, *Lorena Marcoz*, *Cinzia Sciacqua*, sous la direction scientifique des didacticiens *Antonio Brusa* et *Maurizio Gusso*. Le fichier, dont les rédacteurs sont *Antonio Brusa*, *Maurizio Gusso*, propose une exploitation dynamique du Manuel. Ses modèles de lecture sélective et d'élaboration des informations fonctionnent aussi comme moyens de liaison très intéres-

sants dans un parcours croisé et bilingue, culture locale culture générale. Il est important de rappeler que la Vallée d'Aoste est parmi les premières régions italiennes à avoir réalisé un manuel de culture locale, ce qui suscite envie, admiration et intérêt surtout auprès des didacticiens universitaires, qui au cours d'un colloque, tenu à Trento en 1995, ont signé "une carte des droits" devenue un manifeste en faveur de la connaissance de l'histoire locale dans les écoles.

La publication est complétée par **Le guide du professeur** qui s'inspire de la pédagogie de projet qui a fait l'objet de la première publication I.R.S.S.A.E., à l'intérieur de sa proposition globale d'étude de la culture locale, "Education à l'Environnement et projets interdisciplinaires - vol. 1, livret méthodologique, vol.2, suggestions de travail.

Conçu comme "un carnet de bord" que chaque professeur pourra personnaliser, le guide contient une grille-type par chapitre pour préparer un cours axé sur une problématique que l'auteur, *Danièle Girod*, a déjà dégagée.