

# P.E.D.R.A.

## *Un chantier continuellement ouvert*

Agnese Molinaro - Enseignante

Il y avait vraiment beaucoup de monde le 8 octobre 1997 dans la salle du B.I.M. d'Aoste à l'occasion de la présentation par l'I.R.R.S.A.E. du dossier "L'école de la différenciation et de l'évaluation formative".(\*)

Évidemment étaient présents les enseignants, les directeurs et les proviseurs qui voulaient connaître le travail réalisé à l'occasion de la recherche-formation P.E.D.R.A. menée sur de grands thèmes qui ont souvent bouleversé les pratiques des enseignants, des formateurs et même des individus.

Il s'agit là, en effet, d'un énorme travail coordonné par l'I.R.R.S.A.E. avec la supervision scientifique de *Monica Gather Thurler* et *Etiennette Vellas* de l'Université de Genève et conduit dans des écoles élémentaires de sept Circonscriptions (*Aosta 1, Aosta 2, Gignod, Morgex, Nus, Saint-Vincent et Verrès*) avec le soutien et l'enthousiasme de leurs enseignants.

L'Inspecteur *Piero Floris* a reconnu à P.E.D.R.A. le mérite d'avoir considéré l'école comme "lieu social des apprentissages".

Il a rappelé qu'aujourd'hui l'école participe à un autre grand changement: le passage de la centralisation à l'autonomie et P.E.D.R.A. représente un bon exercice de projet autonome.

Il a ajouté enfin, que les "prises de conscience" - qui guident l'action, qui ouvrent de nouveaux chantiers de réflexion, qui réclament d'autres outils, de nouvelles pratiques - sont le point fort de ce projet.

**En classe, la maîtresse laisse-t-elle aux élèves le temps de s'exprimer, de donner leur point de vue?**

**Ou bien occupe-t-elle trop souvent cet espace?**

*Laura Allamandola*

*Etiennette Vellas*, de son côté, a mis en évidence ces prises de conscience en expliquant davantage ce qu'elles engendrent: un bouleversement des représentations mentales relatives à l'enseignement et par conséquent des pratiques scolaires. Et donc, l'ouverture des chantiers.

- **Ière prise de conscience: croire fermement aux capacités de chaque enfant.** Ce qui signifie remettre en cause sa propre pédagogie, et non l'incapacité de ses élèves. **S'impliquer** donc dans la **non-réussite des enfants**, est une obligation!

**P.E.D.R.A., en tant que recherche d'une alternative pédagogique, m'a permis de réduire l'échec scolaire et ... d'avoir encore du plaisir à enseigner.**

*Clea Fornari*

- **IIème prise de conscience: instaurer dans la classe un "parler vrai".**

Pour mieux comprendre l'enfant dans ses apprentissages il faut qu'il puisse s'exprimer sans peur.

Le parler vrai c'est une rupture avec le métier d'élève et d'enseignant habituel.

*Conseil de classe, d'école, l'accueil* sont des lieux qui permettent d'écouter l'enfant tel qu'il est, donc à entendre ce que jamais on n'a voulu ou pu entendre.

- **IIIème prise de conscience: se heurter à la question du sens.**

Comprendre est une histoire de sens, c'est pouvoir donner du sens à ce que l'on fait et construit en classe.

Sans oublier d'importantes questions qui surgissent sur le sens de l'école: à quoi sert-elle? Quelles sont ses finalités? Doit-elle être au service de la société ou est-ce la société qui doit être au service de l'école? Et enfin, quel homme et quel citoyen sommes-nous en train de former?

La prise de conscience nous fait réaliser que la citoyenneté se construit à chaque instant: dans les lieux de paroles, mais aussi au cœur des situations d'apprentissage.

- **IVème prise de conscience: comment articuler le contrat didactique et le contrat social?**

Le rôle du pédagogue est de créer des situations qui permettent aux élèves de construire le

savoir tout en formant une intelligence de la loi humaine au fondement de toute société.

- **Vème prise de conscience: celle des situations d'enseignement-apprentissage.** "Situation problème, problèmes ouverts, situations porteuses de régulation, pédagogie du projet", on a tenté d'analyser ces démarches, de comprendre comment elles permettent ou empêchent les enfants d'interagir avec le savoir. Les enseignants ont dû travailler sur l'obstacle contenu dans le savoir, mais aussi sur les obstacles chez l'apprenant (ses habitudes d'écopier, ses peurs, ses croyances d'enfant) et encore, travailler sur l'auto-socio-construction du savoir. Mettre en place, dans les classes des situations passionnantes, certes, mais qui réclament une autre manière de penser l'enseignement, les consignes, la présence de l'adulte, le matériel... Favoriser le *co-pillage*. Se rendre compte que l'humanité a grandi et évolué parce que les hommes n'ont jamais cessé de se *co-piller*. *Différencier* c'est permettre aux uns et aux autres d'aller chercher chez autrui ce dont ils ont besoin.

En fait, ces prises de conscience concernent directement les adultes.

Le travail sur l'habitus scolaire, les coutumes didactiques, est un chantier ouvert continuellement.

Penser, réfléchir sur nos modèles d'action pour les découvrir vraiment.

Tant qu'un maître:

- ne se croit pas capable de faire apprendre tout le monde;
- estime que l'échec est inscrit dans l'ordre des choses;
- pense que son travail est de donner un cours et non de créer des situations adéquates pour que l'enfant apprenne vraiment;

il ne passera pas à l'évaluation formative et à la différenciation de ses moindres gestes.

---

**P.E.D.R.A.  
m'a donné tout d'abord  
un plus grand plaisir  
d'être à l'école,  
de partager un grand  
morceau de ma vie  
avec mes élèves.**

**J'ai appris  
à mieux voir l'enfant  
dans son intégralité  
et non pas seulement  
comme un élève qui  
doit apprendre.  
J'ai parfois eu aussi la  
satisfaction de voir  
confirmer par des  
théoriciens ce que,  
jusque là, je sentais,  
avec une minorité  
d'enseignants, comme  
de simples intuitions.**

*Ambra Perrier*

- 
- **VIème prise de conscience: le travail en équipe:** on n'y arrivera pas tout seul! **Passer de la pseudo-équipe à la véritable équipe.** P.E.D.R.A. a favorisé la coopération de l'équipe des enseignants en développant la capacité de se mettre en discussion et de s'évaluer réciproquement pendant l'action par l'observation, la discussion, les prises de décision réfléchies en commun. Cela d'autant plus qu'on travaille dans les modules avec des moments de co-présence.

La *recherche-formation* a pris deux directions principales:

- celle de creuser le *comment on apprend*.
- et celle de creuser comment on apprend en tissant du *lien social*.

Parce que l'être humain et la citoyenneté à l'école se construisent au cœur de la construction du savoir.

Voilà P.E.D.R.A. Comme l'a dit *Josette Favre* dans le dossier "il ne s'agit pas avec Pedra de faire du psychologisme à l'école ou de mettre simplement en place des Accueils et des Conseils où l'on perd inutilement du temps à bavarder... l'enseignant devient un chercheur/inventeur qui apprend, qui ne se limite pas aux théories et aux principes mais qui, partant de sa réalité, forge de nouveaux instruments, acquiert de nouvelles compétences et construit du savoir; qui ose tâtonner, agir de façon créative et trouver de nouvelles solutions aux problèmes; enfin qui sait partager ses expériences et ses richesses avec les autres".

Et si après un projet de formation, l'enseignant a fait siennes ces prises de conscience, c'est déjà beaucoup: le chantier est ouvert et espérons qu'il ne se refermera jamais!

---

**Il est important que  
les enfants puissent  
prendre conscience  
de leurs difficultés de  
façon sereine et avec  
une attitude positive  
et résolutive.**

*Nicoletta Vanelli*

---

(\*) Dossier réalisé pour documenter et diffuser les nouvelles pratiques didactiques expérimentées à l'école élémentaire de 1992/93 à 1995/96 à l'intérieur du projet de recherche-formation P.E.D.R.A. (voir article de R. Tadiello sur l'École n°37)