

Les mots pour le dire

MÉMO

Mes mots de fin de millénaire

Il fallait trouver les mots pour marquer un fait exceptionnel : la fin du millénaire. Mais il fallait aussi, puisqu'on est une revue pédagogique, qu'ils soient relatifs à l'école. Voilà alors que les mots (suivant un ordre strictement alphabétique) - souvenirs, pensées/flash, émotions, espoirs - demandés un peu par-ci par-là, sont venus à l'esprit des 115 collaborateurs.

Le résultat inattendu et surprenant a été réconfortant pour qui a conçu un ouvrage dont les caractéristiques n'étaient pas trop stéréotypées ni trop contraignantes.

Le voyage durant les mois qui ont précédé la publication de l'abécédaire MEMO a été fatigant, mais passionnant et plein de surprises, à commencer par les dizaines d'amis rencontrés qui ont soutenu avec vigueur cette idée.

Ça fait énormément plaisir de découvrir qu'il existe un "noyau dur" de la revue qui nous suit depuis 1988, lorsque L'Ecole Valdôtaine est réapparue. M.me Giacinta Baudin a sûrement contribué au renforcement de cette revue éditée par l'Administration régionale et devenue aujourd'hui un point de référence pour tous les ordres d'école de la Vallée d'Aoste.

La présentation publique a souligné ce fait, mais a aussi été l'opportunité de se faire connaître à un public plus large, vu la nouvelle conception de la revue et ses récentes dispositions.

A côté des collaborateurs habituels, il y a eu les nouveaux : ceux qui ont bien

voulu se mettre en jeu. Ils l'ont fait de façon remarquable : avec humour, nostalgie et tendresse.

Enseignants, écrivains, professeurs universitaires, experts-formateurs, poètes, bibliothécaires, professions indépendantes, tous ont offert un regard sur l'école de cette fin de millénaire. Des regards à la fois techniques, précis, touchants et toujours originaux.

En commençant par l'ABC - instrument de base élémentaire, première clé de lecture à l'école et qui permet à des milliers de personnes de "fare loro il mondo" - et continuant ensuite par les parfums, les objets qui caractérisent l'école. Et, puisqu'on n'y va pas uniquement qu'avec la tête, le cœur, le nez et les mains ont également trouvé place dans les mémoires de chacun. Certains témoignages nous démontrent que le miracle des madeleines de Proust peut revivre, à chaque instant. La mémoire devient ainsi un tremplin personnel pour plonger dans des souvenirs qui émergent d'un oubli apparent et reviennent à l'esprit pour reconstruire une sorte de "temps perdu" retrouvé, nécessaire pour se projeter dans le futur.

L'école représentée dans cet abécédaire a plusieurs facettes. Il y a l'école, lieu des apprentissages, où la construction des savoirs se réalise aussi grâce aux autres : on n'apprend que dans un réel contexte de communication et la réussite scolaire doit être le défi constant.

Une affaire à ne pas régler en un seul jour, mais une pratique constante pour le professionnalisme dans l'enseignement.

Et il y a l'école où un tas de choses n'a pas eu ou n'a pas de sens. Puisque la question du sens est prioritaire dans tout domaine, c'est surtout l'école qui doit permettre de le découvrir. Philippe Perrenoud nous le rappelle lors d'une citation dans MÉMO :
"En classe, on manipule des personnes, des tâches, des relations, des choses, des jugements; mais on manipule surtout du sens. S'il se construit, au moins provisoirement et partiellement, l'apprentissage devient possible; sinon, on perpétue la comédie du savoir".

Ces mots relancent l'éternelle question du sens du travail scolaire : quel est le travail de l'élève ? Et quel est celui de l'enseignant ? Un travail que l'on peut faire seulement avec enthousiasme "la virtù prima per chi insegna", si l'on veut contaminer les élèves. Ils deviendront ainsi contagieux et peut-être des citoyens meilleurs car ils auront la chance d'avoir rencontré, au bon moment, un sourire, un encouragement et l'envie d'apprendre.

Mais il y a aussi les défis de l'école de tout temps et ceux de l'école du nouveau millénaire :

- continuer à se servir de la "Tabletta" si bien décrite par Ferruccio Deval. La Tabletta, depuis toujours alphabet de mots, de mœurs et de valeurs, est aujourd'hui un instrument qui s'enrichit des langues "autres" pour dévoiler attitudes, cultures et possibilités nouvelles à exploiter ;
- créer des situations d'apprentissage positives - où le droit à l'erreur est admis (le statut positif de l'erreur) - par la mise en place de démarches valorisant les potentialités de chacun ;
- pratiquer la tolérance et l'éducation à la différence en tant que source de changement de l'individu;

- accéder à la complexité des savoirs par des stratégies multiples, adaptées aux capacités des élèves ;

- apprendre plusieurs langues pour faire face à une société complexe et multiculturelle. Par le biais du plurilinguisme, rencontrer et regarder les autres en se découvrant à la fois identiques et différents.

L'abécédaire de l'enseignant de l'an 2000 contient ainsi la mémoire des enseignants qui l'ont précédé et l'espoir dont il doit se munir pour affronter de manière confiante les prochains défis : les savoirs

accessibles à tous, le réemploi des compétences acquises en situations de communication différentes et la pratique d'un parler "vrai". Sans oublier les nouvelles technologies qui toutefois restent des instruments. Leur emploi doit respecter les élèves et la philosophie du projet mise en place par les enseignants. Autrement dit, Internet n'est pas la panacée qui résout tous les problèmes. Les enfants nous le rappellent lorsqu'ils comparent le réseau à un manège. S'il tourne vite, très vite, ça peut faire peur et il vaut mieux alors fermer les yeux. Il faut donc communiquer en réseau avec des temps à la mesure de chacun et en sachant quoi chercher et comment l'atteindre par rapport à un projet. "Navigare nel nuovo mare delle conoscenze" signifie aussi apprendre à choisir, sinon on risque de couler, d'être submergé par des informations inutiles.

On aimerait que cet abécédaire de l'école valdôtaine ressemble un peu à une vieille photo, comme celles qu'on a faites tant de fois devant la porte de nos écoles, en groupe ou dans nos classes, et auxquelles on pense avec tant d'affection et un peu de nostalgie. Mais nous souhaiterions qu'elle soit en couleur parce que les souvenirs qui sont revenus à la surface, les petits gestes et les émotions sont encore là, vifs, prêts à nous témoigner leur reconnaissance et à nous dire qu'ils nous accompagnent vers l'école du nouveau millénaire : celle de l'autonomie, du multimédia, du plurilinguisme et de l'interculture, avec un esprit décidément novateur. Et les mots de cet album, à leur façon, tentent de nous le dire.

L'équipe pédagogique

Attention !

MÉMO
Mes mots de fin de millénaire

est disponible au siège de l'Ecole Valdôtaine
77, Rue Festaz - 11100 AOSTE
tél : 0165/43926 Fax : 0165/40732