

# Puiser au Fonds valdôtain

Des archives sont à la disposition de tous ceux qui seraient intéressés à connaître ou approfondir les diverses étapes historiques, sociales et culturelles qui ont caractérisé la Vallée d'Aoste.

Omar BORETTAZ  
Responsable du Fonds valdôtain

La Bibliothèque Régionale d'Aoste recèle un petit trésor qui peut bien être considéré comme une sorte de *paradis* pour les chercheurs engagés dans l'étude de l'histoire locale. Il s'agit du Fonds valdôtain : un véritable centre de documentation auquel est confiée la tâche de conserver tout témoignage imprimé concernant notre région. À côté des ouvrages les plus importants de notre culture, comme le *Coutumier* (1588), les écrits historiques de Jean-Baptiste de Tillier et de Mgr Joseph-Auguste Duc, le très précieux livre d'Édouard Aubert *La Vallée d'Aoste* (Paris, 1860), orné de splendides gravures, figurent des mémoires d'université, des journaux, des affiches, ainsi qu'une importante collection de gravures et de cartes historiques. Tout ce matériel est rassemblé dans le double but de mettre à la disposition des chercheurs des sources pour leur travail et de léguer aux générations futures le plus d'informations possible sur l'action culturelle de leurs devanciers. Si les livres et les mémoires offrent une sorte de *summa* des connaissances déjà acquises sur les sujets les plus hétérogènes, souvent accompagnée d'indications bibliographiques très utiles, les journaux permettent aux lecteurs de vivre les grandes étapes de l'histoire contemporaine (les guerres, par exemple) tout comme la petite histoire de nos communautés, par le récit de leurs témoins.

**Le premier journal valdôtain** - Dans *La Feuille d'annonces d'Aoste*, dont la première parution date de 1841, le premier événement d'importance nationale raconté en direct est le *Statuto* octroyé par Charles Albert aux sujets de son royaume en 1848. Au niveau local, on peut suivre, à partir de la fin de décembre 1853, la chronique de la troisième insurrection des *Socques* et des phases du procès contre les révoltés. Vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du siècle suivant, on assiste au débat passionné entre le *Duché d'Aoste*, journal catholique conservateur, et le *Mont Blanc*, laïque et progressiste, notamment au moment où la première guerre mondiale s'annonce : l'un exprime sa ferme opposition à tout conflit et à toute violence (« *Non occides* »), tandis que l'autre songe à un changement radical pour arriver à une société plus juste.

**Les cartes historiques** - Elles permettent d'étudier les diverses phases de l'évolution du territoire, à partir de la célèbre *Tabula Peutingeriana*, jusqu'aux représentations médiévales, encore assez vagues, pour arriver, finalement, à celles déjà précises de l'époque napoléonienne. De même, les gravures nous présentent des paysages et des monuments dans leur aspect original, précédant les grandes transformations apportées par le développement industriel et démographique.

Le Fonds valdôtain s'occupe aussi de rassembler les affiches et les dépliants concernant les manifestations récentes, dans la conscience que notre époque fera elle aussi l'objet, dans quelques décennies, de recherches historiques de la part de nos descendants.

Pour tout renseignement, on peut contacter M. Omar Borettaz à l'adresse électronique suivante : [o.borettaz@regione.vda.it](mailto:o.borettaz@regione.vda.it).



G. Bersezio, Retour à la maison (détail), 2006, détrempe acrylique sur bois, 62x45 cm.