

## À lire

Stefanina Vigna  
Bibliotecaria presso la  
Biblioteca Regionale della Valle d'Aosta -  
Sezione Ragazzi



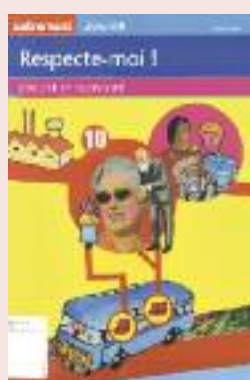
**LE PETIT CHOSE**  
de Alphonse Daudet  
GALLIMARD, PARIS, 1992,  
COLLECTION 1000 SOLEILS

Le protagoniste du livre est Daniel, fils d'un industriel, qui mène une existence heureuse et insouciante jusqu'au jour où la ruine de la fabrique contraint la famille à quitter la Provence



enseillée pour s'exiler à Lyon. Là, le petit Daniel fait la triste expérience de la pauvreté, des privations et des humiliations, surtout à l'arrivée au collège : « Le professeur fit la grimace et tout de suite me prit en aversion. Depuis lors, quand il me parla, ce fut toujours du bout des lèvres, d'un air méprisant ». Le manque de respect du professeur s'exprime aussi par le méchant surnom donné à Daniel, le Petit Chose, d'où vient le titre du roman.

Publié en 1868, le roman, écrit à la première personne, est largement autobiographique, car Alphonse Daudet s'inspire des souvenirs de sa jeunesse douloureuse. C'est, peut-être, pour cela que l'écrivain montre une tendresse, une sensibilité et un respect remarquables à l'égard des pauvres et des malchanceux.



### RESPECTE-MOI !

Textes de Laure Tesson  
avec une histoire de Yaël Hassan  
illustrations de Natali  
AUTREMENT, PARIS, 2003,  
COLLECTION AUTREMENT  
JUNIOR SOCIÉTÉ

La collection documentaire dont fait partie le livre veut sensibiliser les jeunes de neuf-treize ans aux problèmes de société, leur faire comprendre qu'ils ont un rôle à jouer et les aider à former leur propre jugement. L'histoire, qui est présentée au début du livre, est l'occasion pour réfléchir sur les thèmes du respect, de la tolérance et du civisme : Jennifer, très en retard pour aller à l'école, saute dans un bus bondé où elle sera victime d'actes irrespectueux. De cette histoire naissent plusieurs questions qui concernent la civilité et l'incivilité des personnes. Les textes concis, les exemples, les extraits de livre, les informations sur la loi et un carnet d'adresses permettent aux jeunes d'examiner bien le sujet et aussi de se renseigner davantage.

### SONO IO IL PIÙ FORTE!

di Mario Ramos  
BABALIBRI, MILANO, 2002

Passeggiando per il bosco, un lupo incontra via via diversi personaggi (un coniglio, Cappuccetto rosso, i tre porcellini, i sette nani ed infine una specie di piccolo rospo verde). Ogni volta li apostrofa in malo modo e chiede loro chi è il più forte. Tutti, terrorizzati dall'animale prepotente, confermano la supremazia del lupo tranne il minuscolo animaletto verde che...



Il libro, dal finale spiazzante ed esilarante, illustra bene la mancanza di rispetto del più forte nei confronti del più debole. È un bell'albo, adatto a partire da tre anni, scritto ed illustrato da uno degli autori più scanzonati nel panorama della letteratura infantile: il belga Mario Ramos.

### NON MI IMPORTA! COME SI IMPARA IL RISPETTO

di Brian Moses e Mike Gordon  
ELLEDICI, TORINO, 2004, COLLANA I LIBRI DEI VALORI



Rispetti le regole o le ignori tranquillamente? Quando vai a visitare dei luoghi, spargi i rifiuti per terra e imbratti i monumenti? A scuola giochi con le forbici usandole malamente per tagliare i capelli ai compagni? Rispetti la privacy di una persona quando entri nella sua stanza o irrompi facendo un gran baccano? Aiuti in casa la mamma? Sono alcune situazioni, presentate nel volumetto, che il bambino non farà fatica a cogliere perché gli sono comuni e quotidiane e che gli permetteranno di comprendere meglio il rispetto per le cose e le persone, prevedendo anche le possibili ricadute dei suoi eventuali atti incivili. Adatto ai primi anni della scuola primaria, il libro presenta testi agili e spigliati in grandi caratteri e colorate illustrazioni spiritose con alcuni *balloon*. Nelle indicazioni finali per i genitori e gli insegnanti, viene sollecitata la discussione e la riflessione con i bambini stessi per rispondere alla domanda: "Rispetti te stesso e gli altri?".