

L'Istituto Superiore di Studi Musicali

Florinda Bartolucci

Diversamente dal resto del sistema universitario nazionale, la nostra istituzione mantiene una prerogativa del tutto unica nel suo ambito: quella di continuare a curare l'istruzione musicale degli allievi a partire dalla base. È, infatti, il Conservatorio che istituisce e regola i Corsi di formazione di base, definiti anche **Corsi di fascia pre-accademica**, strutturandoli in modo da consentirne la frequenza agli alunni iscritti alla scuola secondaria di primo e secondo grado. Ed è ancora il Conservatorio a sovrintendere all'individuazione dei docenti e a garantire la qualità del curriculum verticale negli istituendo licei musicali.

Il nostro istituto ha recentemente investito le proprie energie nella predisposizione dei programmi e dei regolamenti di questi corsi che oggi, con l'avvenuto passaggio a ordinamento dei Trienni Accademici di I livello, costituiscono la riformulazione di tutto il percorso didattico pre-AFAM.

Dopo tale nuovo riassetto istituzionale, l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta mira a perseguire l'eccellenza nei diversi campi di studio e formativi cercando di soddisfare le esigenze di tutte quelle fasce di utenza che storicamente gli appartengono, garantendo la libera attività di docenza e di ricerca che promuove fornendo i necessari strumenti materiali e attivando gli opportuni incentivi. Nello stesso tempo, contribuisce, con spirito di apertura, alla dimensione europea ed internazionale, allo sviluppo complessivo della realtà locale, occasione straordinaria di incontro delle grandi tradizioni musicali dell'area italiana e francese.

LA STRUTTURA DEI CORSI

Il Triennio accademico di primo livello - La prima parte del nuovo percorso formativo dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, parallelo alla laurea triennale dell'Università, si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello. È il primo titolo accademico riconosciuto dal Ministero dell'Università.

Il percorso formativo del Triennio, adeguato agli standard europei, è organizzato secondo un preciso sistema di crediti formativi uniformato ai principi dell'*European Credit Transfer System*, il diploma viene quindi conseguito dopo aver sostenuto i relativi esami e aver acquisito 180 crediti complessivi. Il percorso formativo comprende discipline di base, discipline caratterizzanti e alcune discipline integrative, cui si aggiungono attività formative anche esterne svolte presso qualunque corso di studio del Conservatorio, presso altre istituzioni e strutture o in ambito artistico. Integra il percorso l'accertata conoscenza di una lingua straniera comunitaria. L'accesso al Triennio avviene tramite esame d'ammissione, presuppone il possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado ed è il naturale proseguimento dei Corsi pre-accademici.

Il Biennio accademico di secondo livello - È la parte superiore del nuovo percorso formativo, parallelo alla Laurea magistrale universitaria e si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello. È autorizzato e riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca come sperimentazione degli ordinamenti previsti dalla legge di riforma dei Conservatori. Possono sostenere gli esami di ammissione gli studenti che siano in possesso di un diploma di Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato congiuntamente a un diploma di Scuola Secondaria Superiore, un diploma accademico di primo livello, una laurea o titolo equipollente. Sono previsti il riconoscimento di crediti e l'attribuzione di debiti in base al percorso formativo compiuto in precedenza. Ogni studente può effettuare delle scelte per personalizzare il proprio piano di studi.

Florinda Bartolucci, direttore dell'ISSM della Valle d'Aosta.