

Anna Maria Traversa

Chef d'établissement du Lycée Technique
et Professionnel *Corrado Gex* d'Aoste.

Le *design et l'art sacré* est une exposition qui illustre les relations unissant le monde de la formation à l'univers artistique et qui met en lumière ce lien entre éducation et culture : c'est la première fois que les travaux réalisés par des élèves valdôtains d'une filière professionnelle de menuiserie sont exposés à Paris, un événement qui contribue à mettre en valeur le travail et le potentiel des écoles de la Région.

Installée à la Maison du Val d'Aoste, à l'occasion de l'*Arbre de Noël*, rencontre traditionnelle des Valdôtains de Paris et de toute la France avec les représentants institutionnels et non institutionnels de la Vallée, l'exposition présente une sélection de pièces réalisées par les élèves qui suivent la dernière année de cours de la filière *Techniques de l'industrie du meuble et de l'aménagement* du Lycée Technique et Professionnel d'Aoste. Après un parcours de trois ans qui fait d'eux des ouvriers qualifiés en menuiserie, les élèves du Lycée Professionnel peuvent suivre une formation spécialisée pour acquérir les compétences nécessaires à la conception et à la réalisation de mobilier d'intérieur ou d'extérieur.

Toutes les pièces choisies pour l'exposition de Paris sont des objets sacrés. Les visiteurs peuvent admirer deux ambons, deux autels, un crucifix, un bougeoir et des fonts baptismaux qui ont été créés pour les églises de Lillianes et de Fontainemore, dans la Vallée de Gressoney : une synergie efficace de compétences et de liens avec le territoire.

Pour ce qui est de la conception des œuvres, qui se distinguent par les jeux d'ombre et de lumière, les élèves ont bénéficié du soutien d'architectes et d'artisans professionnels. Ils ont ensuite veillé attentivement à la réalisation et se sont consacrés avec passion à travailler sur certaines caractéristiques originales du *design*, telles que les dimensions réduites des autels ou la contrainte de ne pas graver de croix sur les différentes pièces, un choix de style approuvé par l'Évêché d'Aoste.

Organisée par l'Assessorat de l'éducation et de la culture de la Région autonome Vallée d'Aoste, avec la collaboration du Lycée *Corrado Gex* et de la Curie Diocésaine, cette exposition, qui a ouvert ses portes le 22 janvier et qui les fermera le 16 avril 2011, offre au public transalpin la possibilité de découvrir et d'apprécier les créations de cet important secteur de la tradition valdôtaine portant sur la fabrication de meubles et d'objets d'artisanat, et permet de valoriser la Maison de la Vallée d'Aoste à Paris, lieu de rencontre des Valdôtains en Région Parisienne, mais surtout vitrine centrale de la Vallée d'Aoste et, dans ce cas, lieu d'accueil d'une tradition interprétée par de jeunes élèves.

L'Assesseur à l'éducation et à la culture, sensible au sujet et à ses déclinaisons, a soutenu grâce à un financement extraordinaire ce projet éducatif et didactique bilingue présenté par l'Institution *Corrado Gex*, suite à la vérification de disponibilité de budget par le bureau compétent de la Direction des Politiques de l'Éducation, pour un montant de 10.000 €.