



# 1<sup>er</sup> FESTIVAL "THEATRE - ECOLE - ENVIRONNEMENT" 1993-94

*pour les écoles élémentaires et moyennes de la Vallée d'Aoste*  
Région Autonome Vallée d'Aoste  
Assessorat de l'Environnement, du Territoire et des Transports

Pendant les deux dernières années scolaires, à l'intérieur des activités développées par l'École Buissonnière on a réalisé aussi des expérimentations et des projets théâtraux liés à des thèmes concernant l'environnement.

Ces expériences, qui ont toujours été un complément à l'étude de la biologie prévue avec les enseignants lors de la programmation, ont aussi représenté un intéressant "banc d'essai" pour évaluer l'importance que peut assumer à l'école le théâtre sous ses différents aspects, par exemple: forme de communication directe, connaissance de soi et de ses propres émotions, fort engagement personnel dans le travail de groupe, possibilité de devenir à tour de rôle "l'acteur principal".

Il y a encore, dans quelques cas, à dépasser le stéréotype de la "représentation théâtrale de fin d'année" devant les parents des élèves qui applaudissent, naturellement et inévitablement fiers, quelle que soit la performance de leurs enfants.

Pour quelques enseignants il n'est pas toujours évident, en outre, de se "mettre en jeu", de jouer des rôles sur la scène avec leurs élèves, ce qui empêche ces derniers de vivre pleinement avec un "adulte - point de repère" cette expérience d'activité collective.

Nous pouvons tout de même affirmer que les projets déjà réalisés, centrés sur "théâtre-environnement", ont donné des résultats positifs: des "aventures du crapaud-enfant" à Donnas-Vert aux "petits de loup" à Aymavilles, de

la participation au 2<sup>ème</sup> Festival européen de la Pédagogie de l'Environnement (Amaury-France) au spectacle - deux représentations au printemps 1993 - "Coda rossa, dove sei?" des "pluriclassi" d'Introd, Valgrisenche, Rhêmes-Notre-Dame, Rhêmes-Saint-Georges, Avise (Cerellaz).

Toutes ces représentations ont été suivies par un nombre important de spectateurs, de parents des mini-acteurs, bien sûr, mais



- ce à quoi on ne s'attendait pas - d'autres adultes aussi: tous, telle a été notre impression, ont saisi la profondeur des messages communiqués et ont compris qu'il avait fallu travailler sérieu-

sement durant plusieurs mois pour arriver à de tels résultats.

Ce passé récent, globalement positif, nous a encouragés et ..."on a osé" en proposant cette année un projet plus vaste: le "1<sup>er</sup> Festival de Théâtre - Ecole - Environnement", concernant toutes les écoles élémentaires et moyennes de la Vallée d'Aoste.

Chaque école intéressée pourra participer à la manifestation avec une classe ou un groupe d'élèves (pas plus de 25 - souhaitée la participation d'enseignants/acteurs!) en élaborant, en collaboration aussi avec les compagnies théâtrales existant en Vallée d'Aoste, une pièce d'une durée de 20 minutes au maximum, ayant pour thème un aspect de l'environnement (forêts, animaux, déchets, pollution, surpeuplement, etc...).

Les représentations seront initialement décentralisées sur le territoire de la Région et auront donc lieu à Courmayeur, Morgex, Villeneuve, Aoste, Verrès, Pont-St-Martin, Donnas.

Une commission d'experts sera chargée de choisir trois pièces pour l'école élémentaire et trois pièces pour l'école moyenne qui seront l'objet de la représentation finale à Aoste (fin mai 1994).

Tous les participants recevront des publications et du matériel concernant l'environnement et il est prévu un remboursement partiel des frais (matériaux pour les scénographies et les costumes, etc...) de la part de l'Assessorat de l'Environnement du territoire et des transports.

Et avec ça le moment est venu de fermer le rideau sur cet article.

Ronni Bessi