

Peinture sur toile

Rita Balzi - Enseignante

Une activité d'expression pour favoriser la motricité fine.



Photo 1

Les institutrices de l'école maternelle de Issogne - *Marilena Danna, Rosetta Lomen, Elena Garda, Graziella Ciuffi* - ont choisi ce genre de travail parce qu'elles pensent que les activités d'expression ont un rôle fondamental dans l'école maternelle.

Elles ont donc offert aux enfants la possibilité d'élargir leurs connaissances dans ce domaine d'expériences.

En plus cette activité a été très utile pour vérifier l'acquisition des habilités de motricité fine et picturales.

Objectifs didactiques généraux

- Maîtriser les nombreux moyens et les différentes techniques expressives qu'on a à disposition.
- Représenter la réalité scolaire et extrascolaire.
- Démontrer une bonne manualité dans l'expression graphique.
- Avoir acquis une bonne coordination oculo-manuelle.
- Savoir s'orienter et occuper l'espace.



Photo 2



Photo 3

Objectifs didactiques spécifiques

- Reconnaître toutes les couleurs, les tonalités et les nuances relatives.
- Créer des compositions chromatiques harmonieuses.
- Inventer des motifs nouveaux.
- Savoir reproduire son propre milieu de façon analytique.
- Savoir s'exprimer graphiquement et par la peinture dans un milieu très limité, la classe.
- Affiner les capacités de préhension, de pression et de coordination relatives au mouvement graphique-manuel.

Méthodologie

La technique de la peinture sur tissu se développe de la façon suivante:

- Réalisation pendant l'année scolaire de dessins à sujet libre.
- Analyse des dessins et choix des sujets les plus significatifs qui sont reproduits sur papier pour la préparation des ébauches (photo 1).
- Reproduction sur tissu des contours des

ébauches avec un crayon ou un feutre (photo 2).

- Peinture sur tissu avec les couleurs spécifiques. Chaque élève, aidé individuellement par l'institutrice, est impliqué dans le choix des couleurs et dans la réalisation du travail (photo 3).
- Fixage: le travail terminé, les couleurs sont fixées en repassant le tricot à l'envers et en utilisant un sèche-cheveux pour gonfler les couleurs gommées (photo 4).

Instruments

Des tricots en coton, des ébauches, des couleurs pour tissu.

A la fin de l'année scolaire les travaux ont été présentés au public à l'occasion d'une exposition.



Photo 4